

美

Fabulous

2025 春季號
慈暉人第60期

企業永續及社會責任
將捷集團企業總部榮獲LEED黃金級認證
臺東大學圖資館 綠色金字塔的外星人基地
來自台灣大地母親的禮物 地熱發電
憶起漫遊淡水
旅居娜路彎 您台東的家

大都更時代 ① 看懂老屋危機、推動師角色

專家全方位解析



南機場單元3公辦都更
將捷打造全齡宜居城區



輕享北大慢生活

一半工作 一半退休

一半詩意 一半寫意

悠遊時光 享受生活

在這裡……重新找回青春的美好

將捷朗學

NEVER STOP LEARNING

北大特區 樹海首排 自然森蘊庭園2-3房 經典森寓
接待中心 新北市樹林區學勤路239號1樓 貴賓專線 (02)2680-1666



風簷展書讀
書香漫心田

以框架編織成櫃
猶如擎天的書櫃
晾曬知識的醇醞
陳列哲思的真味



「將捷旅境」建築外觀設計從友善環境出發，融入區域人文特色，擷取文山區最淳厚的書香底蘊，「與書為友，天長地久」別開生面地以“書櫃”為建築外觀風貌，形塑超然獨立於天地的人文地標美學氣韻，以建築書寫百年文山人文風華，構築新建築經典意境。

將捷集團 地標巨擘 知識構築 奇境公設 捷運Y03站旁 23-49坪 2935-6888

將捷旅境
ADVENTURE IN THE CITY

Spring Outing
變趣娜路彎



景觀蜜月星空房



景觀蜜月星空房-專屬景觀浴室



景觀蜜月豪華房



星空天浴套房-露天浴池



毛寶貝專屬房



六人溜滑梯親子房



訂房專線：089-239888

台東市連航路66號

LINE ID: @naruwan

f 娜路彎大酒店



國產建材實業集團
GOLDSUN GROUP

建築的選擇
也能對環境
溫柔以待



透過減碳技術，讓混凝土 成為更友善的基礎

作為深耕業界的企業，我們不只追求堅固耐久，更思考環境的未來。從材料選擇到製程改良，以科技減碳，讓每一座建築在承載發展的同時，也為土地留下一份溫柔的承諾。

買一間有履歷的房 · 住一輩子安心的家



國產安心建材履歷
客服專線 0800-35-35-00



國產建材

國標工程

國宇建材

國興水泥

台北港埠通商

惠普股份有限公司 · 睿信三輪 RAIXIN · 國雍營造工程股份有限公司 · 睿信建設股份有限公司



低碳樂旅行

Low carbon  Green Travel

低碳旅人・平日樂遊

週一~週四限定

標準客房 NT\$ **3,999** 起

住宿
即贈

- 齊柏林空間 入場兌換券2張
- 專人專車 淡水小旅行
- 限量環保提袋組



訂房專線：02-26211918

新北旅 0318 GVHSM25005V1



Tel / 02 2621 1918
Fax / 02 2626 3076



251015 新北市淡水區中正路一段2號
No.2, Sec. 1, Zhongzheng Rd., Tamsui Dist.,
New Taipei City 251, Taiwan



立即訂房



官方LINE



更多優惠活動

Fabulous! 壽星住房專案

Birthday Month Offer!

入住期間 2025/1/1~2025/12/30

當月壽星入住，享滬尾之星調飲、4吋蛋糕、客房慶生佈置
加入酒店LINE好友，領券再享週日~週四客房升等乙級

Celebrate Your Birth Month! Join us on LINE to enjoy an exclusive weekday room upgrade by one category. Savor a complimentary 4-inch birthday cake, two cocktails, and delightful room decorations for a fabulous celebration!

一泊二食 每房 \$5,900+10%起

From NT\$5,900+10% Average Per Room

 訂房專線：02-26211918

*本專案適用平旺假日，需於入住前三日預訂

*詳細專案內容請參閱官網及線上訂房說明



新北旅 0318 GVHSM25001V1



Tel./02 2621 1918
Fax/02 2626 3076



251015 新北市淡水區中正路一段2號
No.2, Sec. 1, Zhongzheng Rd., Tamsui Dist.,
New Taipei City 251, Taiwan



立即訂房



官方LINE



更多優惠活動

2025春季號・慈暉人第60期



將捷集團2024年以投資人身份加入南機場單元3公辦都更案，協助解除老屋危機。身處地震頻發的台灣，南機場單元3建築結構安全高規格，輔以全齡順平通用規劃和地源熱泵等創新技術，保留外觀紅磚意象，為南機場地區歷史承先啓後。

目錄 CONTENTS

08 董事長的話

09 編者的話

封面故事。

10 大都更時代①
看懂老屋危機、推動師角色

11 花蓮大地震後亟待解決的高屋齡問題
文◎沈士閔律師 秀策法律事務所所長

13 近期餘震不斷的台灣如何看待雙北市危老推動師角色
對都市更新的重要性 文◎劉崇暉 旺乾資產管理股份有限公司總經理

生活藝文。

16 企業永續及社會責任 將捷集團企業總部榮獲 LEED
黃金級認證 文◎林孟樊 台北101永續服務主任・廖晨翔 台北101永續服務主任

18 臺東大學圖資館介紹 綠色金字塔的外星人基地
文◎吳錦範 臺東大學圖書資訊館技術服務組組長・許秀霞 臺東大學公關暨校友服務中心主任



22 慈暉陳政典教務長獲教育部資安教學資源與推廣中心
傑出講師 文◎編輯部

23 來自台灣大地母親的禮物 地熱發電 文◎將捷集團品牌室

26 探索淡水 淡水夕陽為您的旅程 增添浪漫色彩
文◎許至欽 將捷文創實業股份有限公司企劃部

28 憶起漫遊淡水 文◎陳秋吉 將捷建設股份有限公司

30 Home away from home 文◎歐陽洛瑩 娜路彎大酒店副總經理



- 34 娜路彎即時影像：360° 隨時看見台東之美
文◎王傳恩 娜路彎大酒店行銷美編專員
- 37 旅居娜路彎 您台東的家 文◎顏英如 娜路彎大酒店美工主任
- 40 臺東討壺怒吼聯盟 我主導 我驕傲
口述◎林炎煌 娜路彎集團總裁・筆錄◎張月昭
- 44 古典音樂的山中傳奇 台東利卡夢梅之宴戶外音樂會
文、圖◎張中元校長
- 48 一場與味道的邂逅 金山 文◎張喬鑫 結元能源開發股份有限公司
- 50 從猛獸到萌獸 六福村的奇妙體驗
文◎劉亭瑾 忠明營造工程股份有限公司
- 52 從不安到從容 文◎林曉青 和群室內裝修股份有限公司
- 55 北九州的藝術與自然之旅 文◎盧鼎鈞 捷築整合科技股份有限公司

愛的傳遞。

- 58 百發百中 文◎王言甄 私立及人國民小學高年級
- 59 環島旅行 文◎林書安 私立及人國民小學高年級
- 60 煌與邱氏 歲月相攜的書鄉人生 文◎曾淑貞 文學作家

慈暉新訊。

- 慈暉文教基金會
61 大學以上優秀清寒學生獎助學金申請辦法
- 慈暉文教基金會
62 2025年課程總覽

中華民國114年5月出刊

發行人 林長勳
編輯 曾淑貞 高天送 謝宜霖 劉晏姣
發行單位 財團法人慈暉文教基金會
(以下依筆劃少至多排列)
台東娜路彎大酒店
永捷資產管理股份有限公司
林長勳聯合建築師事務所
和群室內裝修股份有限公司
忠明營造工程股份有限公司
將捷文創實業股份有限公司
將捷股份有限公司
將捷建設股份有限公司
捷築整合科技股份有限公司
結元能源開發股份有限公司

地址 新北市永和區中山路一段26號B1
電話 02-86600766
傳真 02-86600767
網址 <http://www.fabulousgroup.com.tw>
Facebook 慈暉文教基金會

捐款方式

銀行 戶名：財團法人慈暉文教基金會
銀行：805 遠東國際商業銀行 永和分行
帳號：01900400106888
戶名：財團法人慈暉文教基金會
銀行：007 第一銀行 永和分行
帳號：23450528588

郵局 戶名：財團法人慈暉文教基金會
帳號：18201662

親臨 慈暉文教基金會

敬請您於捐款後，以傳真或來電告知捐款人資料，以利開立捐款收據。

美術編輯／印刷

長榮國際公司 文化事業部
台北市民生東路二段166號6樓
02-25001173

刊期 半年刊
本期數量 14000本

長期徵稿，並保留修改及出版權，著作權所有，未經允許請勿轉載。



官方網站



粉絲專頁



迎向大都更時代 建築人的使命與城市的未來 那是一份對空間的責任 更是一種對人的關懷

每一棟建築，都是時代的刻痕，是家庭與社區記憶的容器。當我們走在熟悉的巷弄，看著斑駁的牆面、鏽蝕的欄杆，我們看到的並不只是老舊，而是一個時代即將告別，下一個時代正待開展的前奏。尤其在2024年花蓮大地震後，高屋齡建物的安全問題，成為全民焦點，也讓我們這些曾用雙手與圖紙塑造城市的人，再次被提醒：設計的終點，不是完成而是更新與永續。

作為建築人，我始終相信，建築不是一座座孤立的構造物，而是活在城市脈絡裡的生命體——需要被呵護、被理解、也需要在對的時機被重塑。而都市更新，正是這場生命延續的關鍵時刻。

本期我們榮幸邀請兩位專業重量級嘉賓：秀策法律事務所所長沈士閔律師，旺乾資產管理股份有限公司劉崇暉總經理……，讓我們更能理解：真正的都市更新，是專業、制度與人心的三重協奏。

都市更新絕非單靠專業就能推進，制度的配套與人心的信任缺一不可。專業，是結構安全與空間設計的根本，制度，是確保公平與效率的骨架，而人心，則是更新過程中，最難也最關鍵的力量——牽涉到居民的記憶、生活方式與未來選擇。這三者若能彼此對話、和諧運行，就能如一場協奏曲般各司其職、共鳴共振。但若任何一方失衡，更新就可能淪為爭議的

源頭，甚至成為裂解社區的導火線。因此，「三重協奏」的本質，在於跨界理解與協力信任，唯有如此，才能讓城市真正向前、讓更新成為人本的重建，而非冷冰冰的拆與建。

我常說，好的建築不是炫目的造型，而是能解決問題、承載未來的容器。如今面對全台高屋齡住宅比例逐年升高，人口結構改變與極端氣候頻發，我們不再能以「是否都更」來思考，而是「如何都更、為誰都更、都更後我們成為怎樣的都市」。這些問題，需要更多如推動師般的仲介者來化解，也需要社會各界共同參與來成就。

城市之美，不僅在於高樓林立，更在於人與人之間願意對話的勇氣。作為基金會，我們願繼續搭起這樣的平臺，邀請建築師、法律人、居民與政策制定者同桌而坐進修，看見問題，討論方向，構築一個更加安全、友善、有未來感的居住環境。

在這個萬物新生的春天，讓我們一同迎向大都更時代，用設計回應時代的召喚，以更新守護城市的靈魂。◆

慈暉文教基金會董事長

林長勳



與時代同行的使命感

當我們在翻開這一期《美Fabulous》春季號，一幅幅屬於城市的藍圖正在眼前鋪展。本期封面主題「大都更時代1：看懂老屋危機、推動師角色」，刊載〈花蓮大地震後亟待解決的高屋齡問題〉、〈近期餘震不斷的台灣 如何看待雙北市危老推動師角色對都市更新的重要性〉，篇篇環環相扣，不只是回應生活增能、時代進步的課題，更深刻觸動整個編輯團隊的價值觀——我們始終相信，記錄變化、促進理解，就是雜誌存在的意義與使命。

什麼是使命？是個人的志業？是事業的方向？抑或是在某一個轉角，突然意識到自己肩上那份沉甸甸的責任？

這一期，我們以「大都更時代」主題開始。從2024花蓮地震後的建築安全危機，到雙北地區對高屋齡社區的都更行動，本期專訪兩位重量級嘉賓——沈士閔律師與劉崇暉總經理，以法律與實務並進的視角，帶領我們思考一個重要的問題：在城市更新的路，誰該先跨出那一步？

而在撰寫本期專題的過程中，我不斷思考「使命」這個詞的深意。

人生的使命，是一種內在的召喚，當我們在年輕時尋夢，往往以為是選擇一條能發光的路；直到經歷了社會的淬煉，才逐漸明白，真正的使命，是願意

成為那道光。無論你從事哪一種行業，能否將自己的才能與社會需求連結起來，是檢驗使命感最根本的方式。

事業的使命，則是與時代同步呼吸，尤其在當今變化加劇的年代，面對AI、氣候變遷、人口老化等多重挑戰，我們已無法用舊時代的節奏，應對新時代的節拍。這意味著我們每一個人，不論在哪一個崗位上，都有「學習」的使命——不只是為了自己跟上時代，更是為了下一代，留下更穩固的社會根基。例如慈暉課程的多元學習，是以教育與藝術豐富人生，提升社會幸福感……為意義。

而對建築與城市產業而言，「使命」從不只是打造美觀建築、創造坪效價值。當一座城市的安全與尊嚴，取決於我們如何處理，那一棟棟看似平凡卻承載回憶的老屋，當居民的安居、社區的共識，需要透過「溝通的專業」才能實現，都更與危老改建就不再只是工程項目，而是一場攸關信任、時間與願景的社會實踐。

我們這一代人，正在經歷台灣都市更新的轉捩點，我們有責任將這個議題說清楚、想透徹，並付諸行動。而我們編輯團隊的使命——用每一期的雜誌，記錄時代的脈動，也啟發我們的讀者，思考開創每一種與城市共榮、共存的使命。◆

慈暉文教基金會編輯主委

曾淑貞

大都更時代 ① 看懂**老屋危機**、推動師角色

專家/全方位解析



- 花蓮大地震後亟待解決的高屋齡問題 沈士閔
- 雙北危老推動師角色對都市更新的重要性 劉崇暉

花蓮大地震後 亟待解決的高屋齡問題

文◎沈士閔律師 秀策法律事務所所長



本文作者：沈士閔

2024年4月3日上午7時58分，花蓮縣近海發生自九二一大地震後規模最大、震度最強的地震，時間持續近一分鐘，臺灣全島皆有明顯搖晃。大地震後，臺北市陸續傳出建築物災情，包含南機場公寓及多所學校，肉眼可見的災情已很嚴重，潛在的威脅更是不容小覷。

臺北市長蔣萬安於視察南機場公寓時指出，臺北市平均屋齡接近40年，超過30年以上的房子比例高達72%，需要迫切面對與解決，應該大力推動都市更新。蔣萬安表示，「臺北市進入大都更時代」，為了防災所做的都市更新，不只是安全，也是正義¹。

都市更新能以大面積為範圍，進行全面的設計與重建，的確是解決老舊與危險住宅問題的「治本」之方，但繁瑣費時的程序，卻讓民衆為之卻步，嚴重妨礙都市再生。



地震後的南機場公寓 圖片來源：聯合報

不過，好像還有另一種重建類型對吧？沒錯，就是危老重建。

各位聽過「危老重建」的都市更新類型嗎？危，指的是危險；老，指的則是老舊。目前針對老舊住宅，尚無明確而普遍的定義，但中央與地方行政部門統計時，多以30年為基準，將興建完成30年以上之住宅認定為所謂的「老屋」。根據內政部統計，近500萬戶房子已逾30屋齡，50年以上超級老屋更超過百萬戶，除此之外，高齡住宅的數量平均每10年就增加一倍，相當可觀。主要都會區平均屋齡以臺北市的36.87年最高，六都之中僅有臺中市與桃園市的平均住宅屋齡低於30年，光臺北市就有近72%的住宅屋齡超過30年；最年輕的都市為桃園市，僅有大約35%的房屋屋齡落在30年以上。若拉高觀察標準，以40年以上屋齡來看，臺北就佔了34%，新北則是25%，均是非常可怕的數據²。

至於危險住宅，則需經過建築物結構安全性能評估，以評估或鑑定結果為依據，將既有建築物健檢的初勘結果分為三類：第一類為尚無立即危險，第二類為建議辦理結構修復，第三類則為須立即修復。

1 聯合新聞網，逾7成房子屋齡超過30年、地震無預警 蔣萬安：北市進入大都更時代，2024年4月6日，<https://udn.com/news/story/7323/7881438>（最後瀏覽日期：2024年4月9日）。

2 591房屋交易網，都更追不上 全台每2戶住宅就有1戶是老屋，2024年4月9日，<https://news.591.com.tw/news/9199>（最後瀏覽日期：2024年4月9日）；中時新聞網，全台50年屋齡有百萬戶 國民黨喊：危樓強制拆除都更，2024年4月8日，<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20240408002839-260407>（最後瀏覽日期：2024年4月9日）。



筆者講授都市更新課程 圖片來源：慈暉文教基金會

自2016年臺南維冠大樓倒塌之後，蔡英文總統將「都市更新」列為住宅政策三箭之一，現實面卻對防災型都更束手無策，只能象徵性地以補助為手段，鼓勵老屋進行安檢快篩，可惜高齡甚至危險住宅的住戶普遍意願不高，導致政策成效不彰。2017年，內政部實施全臺建物總體檢，普查3萬6千多棟於九二一大地震前取得建照的大樓，以地面層是否挑高、地面層設計夾層或騎樓、地面層有無大面積等七大標準進行快篩，發現大約有三分之一，即12,000多棟大樓的耐震性不足，存在安全疑慮。許多一樓挑高的公共空間用來做生意，樓上又擠了十層甚至二十層的「軟腳蝦大樓」，住戶區有牆，但一樓卻沒有牆，形成「頭重腳輕」的駭人樣態³。

五年過去，目前看來危老重建只是都市更新難以推行的替代性方案，追求短期效益，重速度而不重品質，對都市再生與通盤更新產生負面影響⁴，弊多於利。此外，「重老不重危」的方向，使政府「拿翹」地優先推動容易整合的個案，以送件數據當作任內政績，缺乏對於危險住宅的危機意識，亦無強制拆除進行都更重建的公權力勇氣。

話雖如此，也不能抹滅危老重建帶來的正面效益，何況「老」也不見得等於「危」，老屋只是老，

不一定就危險。不過，屋齡越高的住宅，即便保存良好且結構完整，內部細節仍有潛在的危險性，如老舊的水電管線、已逾使用年限的建材和缺乏維護保養的設備等。倘若各位對自己的住屋存在疑慮，有意進行建築結構安全之相關鑑定，可先取得過半戶數之所有權人同意，或經區分所有權人會議（簡稱「區權人」）同意，即可向各市政府工務局提出申請。此外，目前中央政府亦有安排建築物安全性能評估之補助，減少民衆的金錢費用負擔，提高自主提出鑑定的意願。

要想知道自己的房屋能否進行都市更新或危老重建，就必須對兩項截然不同的政策及其中的優劣利弊（甚至隱藏的風險與騙局）有所瞭解。為強化民衆對於都市更新及危老重建的認識，慈暉文教基金會每年都安排數個梯次的證照課程，如臺北市危老重建推動師及新北市都市更新推動師等，精心規劃課程內容，聘請專業講師負責授課，讓各位在學習相關知識之餘，還能拿到一張表彰自己能力的證照，一石多鳥，非常值得。

無論是臺北或新北的推動師課程，還是免費的公益講座，只要由本人講授，一定會深入淺出地分享都市更新的通盤利弊，以及實務上常見的問題。

歡迎踴躍報名，期待與各位在課堂教室相見。◆

³ 軟腳蝦大樓的四大特徵為：一樓挑高高度很高、底層用途為大型商場、底層為大型開放空間且幾乎沒有牆、某一樓層的牆面比其他樓層明顯少很多。

⁴ 都市更新與危老重建的差別在於，前者的規劃較全面，是老舊都市的「治本」之方，後者雖快，卻因沒有面積限制而容易流於單棟規劃，只能「治標」。

近期餘震不斷的台灣 如何看待雙北市危老 推動師角色對都市更 新的重要性



本文作者：劉崇暉

文◎劉崇暉 旺乾資產管理股份有限公司總經理



近期台灣餘震頻繁，凸顯老舊建築耐震問題的嚴重性，尤其是雙北市這樣的高人口密度區域，建築物老化問題加劇，都市更新刻不容緩。在這樣的背景下，感謝慈暉基金會積極投入，擴大危老推動師的人才培訓計畫，讓雙北市危老推動師扮演著至關重要的角色，不僅促進危險及老舊建築的改建，也加速城市空間活化，提升居住安全與品質，並分為以下三點內容加以說明。

第一點

面對雙北市都市更新的挑戰與需求

1. 高比例老舊建築，地震風險大

依據統計，雙北市有大量屋齡超過30年的建築，部分更是1970年代興建，耐震能力不足，地震後更易結構受損，在危老推動師的專業知識能幫助住戶理解結構安全問題，推動重建進程，減少災害風險。

2. 危老條例相較都市更新更具效率

危老條例的審查流程較都市更新簡單，無須面對冗長的都更審議，重建速度更快，與危老推動師能協助社區掌握危老重建的獎勵機制，讓住戶理解改建的必要性與可行性，加快申請進度。

3. 面對居民共識難達，推動進度受阻

住戶對於改建常存有拆遷安置、財務負擔、利益分配等疑慮，造成決策困難且危老推動師能透過專業輔導，提供具體案例與財務規劃建議，協助凝聚共識，降低住戶對重建的不安。

第二點

危老推動師促進雙北市都市更新

1. 提高耐震安全，降低地震災害風險

透過危老條例加速建築更新，讓雙北市更多建物符合最新耐震標準，確保居民安全，與結構技師合作，協助住戶進行耐震評估，讓危樓優先改建。

2. 縮短改建時程，讓住戶更快入住安全新宅

危老推動師協助住戶理解改建流程，避免因資訊不足導致申請卡關，而引導住戶善用政府提供的危老重建獎勵，加速都市更新進程。

3. 促進公私協力，提升都市發展效益

危老推動師可與建商、金融機構合作，提供住



戶融資與重建方案，減輕經濟負擔，透過與政府單位合作，讓都市更新與公共建設整合，提升社區環境品質。

第三點

如何強化危老推動師的影響力？

1. 政府應加強培訓與認證機制

擴大危老推動師的人才培訓計畫，如慈暉基金會積極投入提高專業人才的投入意願，且政府單位協助危老推動師設立區域性諮詢據點，讓住戶能快速獲得專業建議。

2. 提升數位化平台，簡化重建流程

政府建立線上資訊平台，讓住戶能即時查詢危老補助與審核進度，提高透明度，並透過數位管理機制，讓住戶能更容易與推動師溝通，加快決策速度。

3. 鼓勵社區參與，提高住戶意願

透過舉辦社區說明會與成功案例分享，讓住戶理解重建的長期效益，減少抗拒心理，危老推動師應定期與住戶互動，針對個別需求提供客製化解決方案。

總上所述，當今危老推動師是雙北都市更新的關鍵推手，面對餘震不斷的地震風險，雙北市的都市更新已是刻不容緩的課題。危老推動師不僅是技術與政策的傳遞者，更是連結政府、建商與住戶的關鍵橋樑。他們的角色不僅加速重建進程，更能促進住戶共識，提升城市的安全性與居住品質。未來若能透過政策支持、數位化管理及社區參與機制，進一步強化推動師的影響力，將能為雙北市打造更安全、宜居的城市環境。◆

YKK ap[®]

連續20年
日本理想品牌第1名

不用隨時被看見，
但要一直默默守護。

一生一起
守護你。

永續服務

日本專業安裝技術

日本頂級水密窗



台灣華可貴建材股份有限公司

台北總公司 TEL:(02)2511-5156

台中營業所 TEL:(04)2310-1750

高雄營業所 TEL:(07)335-1867

楊梅工廠 TEL:(03)478-6140

企業永續及社會責任

將捷集團企業總部榮獲LEED黃金級認證

文◎林孟樊 台北101永續服務主任・廖晨翔 台北101永續服務主任

在慶祝跨入2025年的倒數幾天，有好事壓軸登場！企業總部「將捷國際商業大樓」於2024年12月27日獲得美國綠建築LEED既有建築黃金級認證！同時也是台北捷運聯合開發案中首座獲得LEED認證的既有建築專案，成為聯開案綠建築的領頭羊。

一般人聽到綠建築，可能會想到是不是外牆塗料是綠色的建築？還是建築裡面有綠色植栽牆？那有裝太陽能板的應該就算是綠建築了吧？

其實，只要有人類活動的地方就會對環境造成不同程度的影響，那要如何打造一棟將環境影響降到最低的現代建築，就是將捷集團持續努力的地方，而綠建築就是一個透過設計手段、政策和管理維護面將環境影響降到最低的途徑。一棟綠建築的優點除了最基本的「省電」和「省水」以外，還有其對地球環境友善的策略、重視大樓使用者的舒適度和健康、以及大幅度降低了運營維護的成本等。

據經濟部能源署分析，台灣商辦耗能設備用電最大宗52.8%來自空調、14.8%來自照明。本大樓依據綠建築LEED的策略進行改善後，負責大樓物業管理的永捷資產管理(股)公司統計，2024年1至7月就比2023年同期省下4.8萬度電，近3年更是每年平均省下約2.4萬度電，等同每年減碳約1.1萬kg。

說了那麼多，本次授證主角「將捷國際商業大樓」為了成為一棟綠建築都做了哪些努力呢？現在我們先分成兩大類：「愛護環境」及「使用者舒適」兩部分。首先是「愛護環境」的部分：

1. 將捷集團調查了大樓使用者的通勤方式及距離，本案因為捷運共構大眾交通工具發達，調查結果發現有很高的比例使用者是搭乘大眾交通工具或步行通勤，表示有相對較低的交通碳排量，因此在這一項目取得了不少分數！
2. 本棟大樓的建築設計，增加了建築吸收雨水的能力，



由USGBC北亞區董事總經理杜日生（右）頒發LEED黃金級獎牌予將捷集團董事長林嵩烈（左）

能在發生大雨時避免排出瞬間大量的水量，進而造成周遭淹水。

3. 將捷集團對於建築在夜間的光害程度進行了實際的量測，在落日後針對外牆照明、廣告燈、景觀燈具等分別進行了開燈前後的戶外燈光照度差異量測，評估結果為本案戶外照度與周遭鄰近照明的影響差異甚微。
4. 當初大樓在採購用水設備如馬桶、小便斗及水龍頭等時，已選擇了相對省水的設備，每天省一點水，一整年下來就可以省下非常多的水量，並且也透過確實安裝各類水表及分表來監控記錄大樓的各項用水量。
5. 在空調的部份，將捷集團選擇了相對省電的VRV多聯變頻空調，可依照實際需求量調整空調的使用量，並且為了不破壞臭氧層，選擇使用不含氟氯碳化物的冷

媒。另外，也定期維護各項設備及確實監控記錄大樓各項用電狀況。在燈具的部分也陸續汰換成更省電的LED燈泡。

6. 本棟大樓在屋頂設置了太陽能板及屋頂綠化，可自行生產電力以外，還可以避免太陽直射屋頂，可降低熱島效應造成的影響，進而降低空調的需求。
7. 將捷集團延續了台灣垃圾分類的好習慣，確實做好

垃圾分類及減量，並且避免在處理有害廢棄物(如燈泡及含汞燈管)時被汙染或受傷。

8. 採購紙類時優先選擇不是砍伐原始樹林製成的製品(FSC 認證產品)。
9. 辦公層地板為高架地板設計，在每一次的室內翻新裝修時，不用把地板挖開就可以變更管路，降低了每一次裝修所產生的廢棄物量。

說完了「愛護環境」，接下來是綠建築對於「使用者舒適」的部分：

1. 根據美國冷凍空調學會的資料指出，室內二氧化碳濃度達700ppm時，會讓人感覺空氣汙濁、引起不適的感覺，1000ppm以上則會使人疲倦，為了改善這個問題，本大樓設置全熱交換器，將室外空氣過濾後引入室內裡，在有效降低室內二氧化碳濃度的同時，在室外空氣品質不佳時也可以過濾掉PM2.5和PM10。
2. 本大樓全面實施禁菸，保護所有人的健康。
3. 是否曾經有聞到嗆鼻的清潔劑後，覺得頭昏眼花或是眼睛感到刺激的經驗？那是因為可能使用了太多含有對人體危害的有機揮發物的產品，因此本大樓優先選擇採購經第三方認證較無害的清潔劑用品及設備。
4. 對於本大樓的所有使用者，只要有任何的不舒適體驗，都可以透過意見調查系統進行反應及調整。

「輔導將捷集團的台北101林哲雄協理提出，既有建築要獲得LEED認證並不容易，輔導過程中看見將捷集團的建築專業、大樓物管單位永捷資產的積極努力。」

將捷集團秉持著「三重底線Triple Bottom Line」的精神，藉由取得LEED美國綠建築認證，達到環境、社會、經濟三贏的局面。「將捷國際商業大樓」預期將吸引更多同樣重視永續的優良公司行號及外商來承租，一方面有更低的電費、水費及其他營運費用，同時也對企業社會責任及使用健康舒適做出貢獻，將捷集團也將持續以建築淨零為己任，致力成為深耕台灣的永續品牌。◆



將捷集團（授獎單位）、官方 USGBC（頒證單位）與台北101永續組（顧問單位）一同合影



藍天白雲下 與地景融為一體的臺東大學圖書資訊館

臺東大學圖資館介紹 綠色金字塔的外星人基地

文◎吳錦範 臺東大學圖書資訊館技術服務組組長
許秀霞 臺東大學公關暨校友服務中心主任

國立臺東大學圖書資訊館於2014年落成啓用，10年來獲獎無數。2015年獲得中華民國圖書館學會網路票選為「臺灣十大非去不可的圖書館」、2016年獲國際圖書館協會聯盟（IFLA）網站，登錄為「此生必去的1001座圖書館」、2016年獲得臺灣建築獎佳作、同年更獲得國際建築知名網站Architizer.com評選為全球八座最具獨特圖書館之一、2018年獲得國家卓越建設獎的卓越獎、2019年獲得全球卓越建設獎首獎，得到世界級的肯定。

臺東大學圖書資訊館不只是學校的重要地標，更是許多遊客到臺東觀光必來的朝聖之處。2018年臺

東縣政府舉辦的熱氣球嘉年華光雕音樂會，即以國立臺東大學圖書資訊館為背景，璀璨的熱氣球與三角形的圖資館相互輝映，吸引了上萬人次入場參加，活動圓滿成功。臺東大學與臺東縣政府攜手打造優質觀光活動，合作深耕臺東，共同為這塊美麗的臺灣後山淨土，創造更豐厚的資源、促進地方繁榮。

傳說中的外星人基地

臺東，是山的故鄉，太平洋的守護者。山海相映，稻田青青，綠水白石，翠峰巍峨。這些自然美景，都濃縮在臺東大學圖書資訊館。綠色金字塔外

形，是傳說中的外星人基地，天光雲影，四季都有好風景。學生們在這裡輕艇練習，湖畔散步，與天地一起讀書。大小不一的窗戶，灑落流金的陽光，朋友們三三兩兩閱讀、討論、談心，有山風海濤作伴。二樓是山嵐與海風共舞的廊道。夏天，海風由南拜訪；冬天，東北季風也急急的去向海洋問安。年輕學生的青春詩行，在綠野柔波中蕩漾，像斜屋頂的綠色植被，迎向了炙熱的陽光。取經山水，迎向旭日，綠色環保融入了設計思考，在校園綠軸線的底端，臺東大學圖書資訊館，不分日夜，四季如常，始終陪著大家，靜靜的展讀世界這一本大書。

歷任校長與館長、中心主任的用心與努力

圖資館造型特殊，是地下一層、地上五層的清水造型模地景式綠建築，由境向聯合建築師事務所陳良全建築師設計、順裕營造有限公司興建。圖書資訊館是大學的心臟與靈魂，本校從選址、規劃、設計、建造、啓用到推展，集結衆多才智及資源，每個環節步步為營、審慎評估。從選址到啓用共歷時11年6個月（2003/06/24~2014/12/08），歷經3任校長、7位館

長、5位中心主任，方成就了如今的耀眼光芒。

臺東大學第十二任郭重吉校長，是啓動圖書資訊館建造工程的重要推手，2005年9月，郭校長主持了圖資大樓構想書第一次校內審查會議；2008年1月，第十三任蔡典謨校長率領行政團隊赴教育部專案報告，積極爭取圖資大樓新建工程；2011年6月，蔡典謨校長及各界貴賓、本校師生歡聚一堂，舉行開工動土典禮；2014年12月，第十四任劉金源校長主持啓用典禮，揭開圖書資訊館序幕。

這期間，曾世杰、支毅君、張義鋒、傅濟功、陳淑麗、吳錦範、謝明哲等7位館長及郭達源、鄭承昌、謝昆霖、張耀中、謝明哲等5位中心主任接力攜手，共同打造維護這座串起山海想像的美麗圖書資訊館。現任館長謝明哲表示：國立臺東大學圖書館和電算中心於2014年8月1日正式整併為圖書資訊館，為有效推動教學、研究所需之圖書、資訊、及行動學習等各項服務創新，藉由資訊科技的融入，成功創造多個亮點空間。同時，為實踐與區域連結合作的社會責任，亦積極提供社區服務，包括臺東地區中小學圖書教師輔導、臺東縣縣民閱覽證申請及優惠，並且負責臺東縣



2017年5月12日臺東娜路彎集團林炎煌總裁 陪同社團法人中華民國不動產協進會林長勳理事長與黃南淵榮譽理事長一行到校參觀

區域網路中心的維運，提供臺東地區學術網路連線、資訊安全、及教育推廣等。

設計融合數位化與環保理念

圖資館的設計融合數位化與環保理念，清水模地景式建築不僅提升了校園的文化氣息，亦獲得建築業界的高度肯定。圖書館設計特別注重「綠色建築」理念，建築物採用自然通風與採光系統，減少對能源的依賴；外牆選用低熱傳材料，有效降低建築能耗，室內設計則強調使用環保建材，如低揮發性有機化合物（VOC）的塗料與黏合劑，進一步確保空氣品質。

內部空間的設計，注重學習與交流，設有數位學習區、多功能展覽廳與開放式閱覽區。此外，館內廣泛應用RFID技術，實現館藏管理的智慧化，多功能的展覽空間，定期舉辦各類主題展覽，如文學、藝術、環保等，這些活動不僅豐富了校園文化生活，也吸引了當地社區居民的參與。館內專設的創新學習空間，如團體討論區、沉浸式學習室，也為師生提供了更多元的學習與交流方式，是學生們需要討論課業時，最愛的去處。而數位化系統，則提升了圖書管理效率，並促進了校內外的資源共享。

圖資館的設計還特別注重無障礙環境的打造，為身心障礙讀者提供便利設施，如電梯、無障礙廁所和專門的閱覽空間。這些設施的設計不僅體現了對弱勢群體的關懷，也進一步提升了圖書館的使用普及率與社會價值。

館內景觀設計則融入了雨水回收系統，這些雨水被用於植栽灌溉，形成一個自給自足的生態循環。同時，室外公共空間設置了綠化走道與生態池，提供了一個融合自然與學習的環境，進一步體現了可持續發展的設計理念。

這樣一座深具特色的臺東大學圖資館，於2015年被選為全臺「十大非去不可圖書館」，吸引了更多學術與文化愛好者的目光。2019年，臺東大學圖資館榮獲全球卓越建設獎，這一榮譽象徵著其在基礎建設與文化推廣上的雙重成功，也彰顯了圖書館歷任館長與全體同仁的努力，為臺灣在國際舞臺上贏得了更多關注。

林長勳總裁的大力推薦

臺東大學圖資館之所以能榮獲2019年全球卓越建



臺東大學圖資館榮獲2019年全球卓越建設獎 曾耀銘校長在林長勳總裁陪同之下 親赴莫斯科領獎

設獎，最大的推手與功臣非將捷集團林長勳總裁莫屬。

2017年5月12日，臺東娜路彎集團林炎煌總裁，陪同其姐夫林長勳理事長（中華民國不動產協進會）、黃南淵榮譽理事長（前營建署署長）及貴賓一行到校參觀，由圖資館吳錦範組長擔任導覽。林長勳總裁對館內的數位化設備與創新學習空間表示高度讚賞，特別在圖資館的多功能展覽廳中，與館長及師生合影留念。

導覽結束時，林長勳理事長及黃南淵前理事長滿臉讚嘆與驚喜，不斷建議臺東大學參選2018年的國家卓越建設獎。他們異口同聲的說：「以臺東大學圖資館優異的條件，非常有機會得獎！」

2017年6月9日，財團法人建築美學文化經濟協會邀請圖資館設計建築師事務所陳良全建築師，以及圖資館吳錦範組長，分別從建築師及業主的角度進行經驗分享。

2019年，臺東大學圖資館不負眾望，奪得全球卓越建設獎基礎建設類首獎。林總裁陪同曾耀銘校長赴俄羅斯莫斯科領獎，在頒獎典禮上，他向全球觀眾介紹了臺東大學圖資館的設計理念與特色，贏得了國際評審的一致好評。

國家卓越建設獎與全球卓越獎接軌，國家卓越建設獎由中華民國不動產協進會主辦；全球卓越建設獎則由世界不動產聯盟舉辦。在國內成績耀眼的好作品，第二年就順理成章參與全球角逐。2019年，臺東



林長勳總裁伉儷與林炎煌總裁伉儷及家人於臺東大學圖資館前合影

大學圖資館榮獲全球卓越建設獎公部門基礎建設/環境適意工程類的首獎桂冠，林長勳總裁陪同曾耀銘校長一起到俄羅斯領獎；在臺下聽到得獎單位來自「臺灣」時，代表團20餘人，個個心情激動，眼淚差點奪眶而出，這一刻，臺灣站上了全球的視野，大家深感身為臺灣人的驕傲！

一份好的建築作品，必須天時地利人和，既要有

好的業主、好的建築師，更要有好的營造廠，三者缺一不可，才能顯現建築完美的質感。臺東大學圖資館的獲獎，讓臺灣在世界有了亮點，也讓全球知道臺灣的建築在世界水平之上，這是大家共同努力的結果！林總裁毫不居功的說：「這個將臺灣推向世界的難得機會，真讓我與有榮焉！有了這樣的成果，我也可以在頒獎後，安心地卸下兩任理事長職務了！」

展望與願景

臺東大學圖資館的發展史是一段堅持與創新的旅程。透過歷任館長與全體師生的努力，圖資館已成為臺灣乃至全球的標竿。未來，圖資館將繼續致力於文化與科技的結合，引領教育與知識的永續發展。

透過林長勳總裁的推薦與支持，臺東大學圖資館的榮耀不僅是學校的驕傲，更是臺灣建築在國際上的重要里程碑，這座融合環保、文化與科技的圖資館，將在未來的歲月中續寫更多輝煌篇章。

臺東大學圖資館的成功故事啟示我們，堅持創新與專業是達到卓越的關鍵，在教育資源日益全球化的時代，臺東大學圖資館將持續探索新的可能性，成為知識傳遞與文化交流的重要樞紐。作為文化與教育的象徵，它也將成為下一代創新與成長的搖籃，為地方與全球貢獻更多價值。◆

慈暉文教基金會陳政典教務長 獲教育部先進資通安全實務人才培育計畫 「高中職資安教學資源與推廣中心傑出講師」

文◎編輯部

當今數位科技迅速發展，資安議題日益受到重視，資通安全已成為國家安全與社會穩定的重要基石。然而，面對日新月異的資安威脅，國內資安人才卻極度匱乏，亟需透過教育向下扎根，從高中職階段即培育具備基礎素養與實務能力的資安新秀。



陳政典教務長（右）獲112年及113年傑出中心講師獎

慈暉文教基金會陳政典教務長原為高中地理教師，因擔任學校資訊媒體組多年，加上二兒子在高中時段對此領域鑽研，時常與他討論，發現對資安知識與技能的不足。再者深感資安對國家未來的重要性，毅然投入跨域學習，自學資訊與資安知識，考取相關證照後轉型為專職資安教師。他自110年起於校內開設資安微課程，推動資安基礎教育；111年開設高一多元選修「資安概論與倫理」課程，奠定學生正確的資安觀念；112年更進一步新增高二多元選修「資安實務」，培養學生實作與解題能力；113年將原本的電腦社團正式更名為「電腦及資安社團」，透過社團運作與自主學習，持續提升學生資安實戰與應變能力。

除了校內教學與社團推動，陳政典教務長亦積極參與全國性資安教育資源建置與推廣。他參加教育部「因材施教」高中職資安教材研發，擔任協作主持人，協助整合教學資源，提升全國高中職資安教育品質，讓更多教師得以運用完善的教材進行教學。此外，陳老師每年擔任資安講師多達二十場，涵蓋校內外各類資安推廣活動，並定期參與資安讀書會，擔任協作教師分享教學實務與學習策略，推動教師間的專業交流與成長。針對學生部分，他也每年辦理五至六場資安實作課程，從基本的系統安全操作、密碼學應用，到資安解題競賽訓練，全面提升學生的實戰力。帶領學生從認識資安、解析日



113年7月8日辦理新北市高中職資安研習營

常生活中常見的資安問題，逐步進階到參與CTF等資安實作挑戰，讓學生在短短一天內從零開始，點燃學習熱情，開啓自主學習資安的旅程。

陳政典教務長以實際行動回應資安教育的迫切需求，長年深耕第一線，致力於人才培育，讓資安從課堂走入生活，從興趣轉化為專業。他的努力與成果，不僅培育出一批批具有潛力的資安新星，也為我國資安教育奠定穩固的基石。

憑藉其深耕教學與推廣有成，陳政典教務長連續榮獲112年與113年教育部先進資通安全實務人才培育計畫「高中職資安教學資源與推廣中心傑出講師」殊榮，實至名歸。◆



清水地熱電廠是台灣第一個取得電業執照、成功併聯上線的地熱電廠喔！

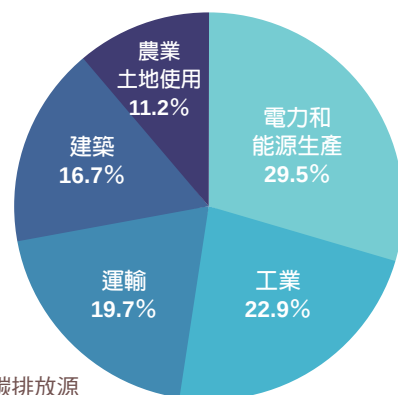
來自台灣大地母親的禮物 地熱發電

對抗暖化的低碳再生能源 清水地熱電廠的秘密

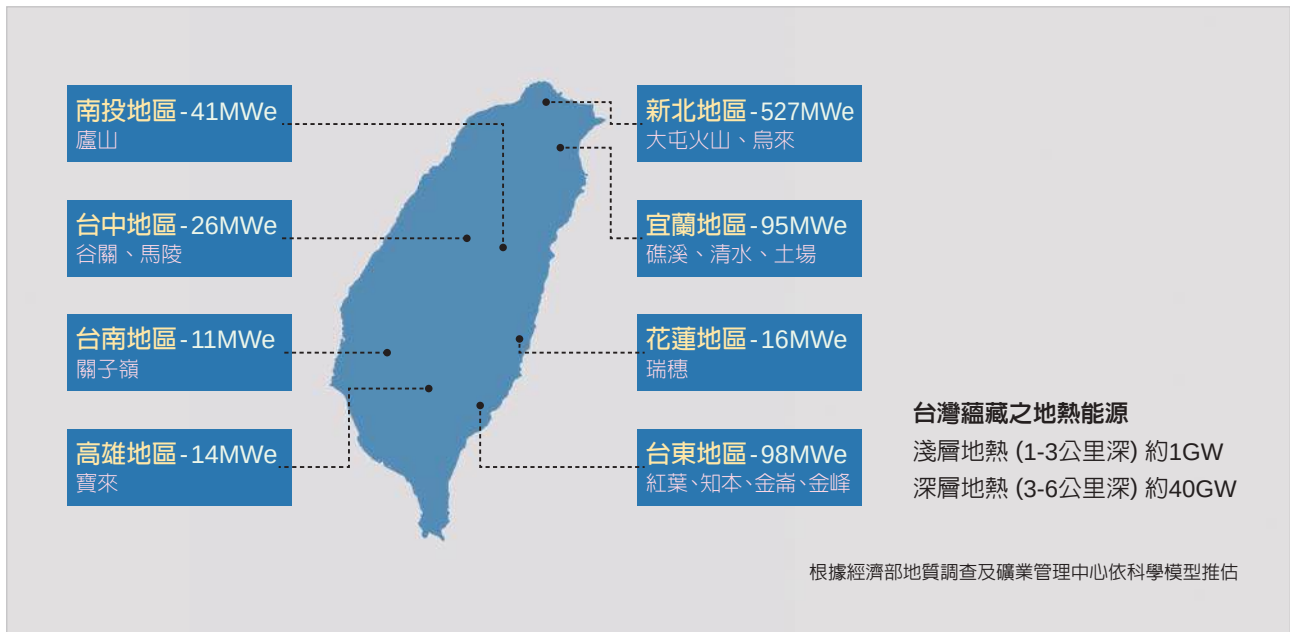
文◎將捷集團品牌室

你知道嗎？在宜蘭縣大同鄉清水地區，有一座特別的發電廠，它不需要燃燒煤炭或石油，而是利用大地深處的熱能發電！這就是清水地熱電廠，是台灣第一個取得電業執照並且成功併聯上線的地熱電廠。

我們都知道台灣發展再生能源是為了「減碳」，全世界都在努力將地球暖化升溫控制在2度C內、避免不可逆轉的氣候災難。2024年IEA國際能源總署資料顯示，造成全球暖化最大的碳排放行為就是發電和能源使用（資料來源：global carbon emissions by sector 2024 IEA report transportation industry buildings），所



2024 IEA 資料顯示電力和能源生產是全球最大的碳排放源



台灣蘊藏的地熱能源相當豐富，但發電需要專業技術及高投資成本都讓民間業者卻步。

以大家都在積極開發低碳的再生能源。但是根據2023年11月到2024年10月數據，台灣83%發電來源還是化石燃料，其中天然氣和燃煤各佔42%和40%，較低碳排的再生能源例如：太陽光電、風電、地熱發電、水力發電卻只佔17%。

(資料來源：低碳力 <https://reurl.cc/lNOqdQ>)

既然再生能源對地球減碳很有幫助，為什麼台灣的再生能源還是不到1/5？各界專家說：因為台灣地質條件複雜、需要特殊技術、初期投資成本高、政策法規還不完善。而清水地熱電廠能重新啟用、克服地熱蒸汽容易造成管線鏽蝕或機組損壞，是因為從建築起家的將捷集團在2018年毅然決定入股結元能源、投入地熱能源開發；終於在2021年11月成功重啟30年前因技術經驗不足而關閉的清水地熱電廠，4.2MW裝置容量如果滿載發電，預估可供應約1.2萬戶家庭非夏月用電。(註：根據台電2024年8月公告數據，非夏月期間全台每戶平均月用電339度，夏月期間則增加至428度)

清水地熱電廠永續循環的秘密

清水地熱電廠「取熱不取水」的環保設計，透過特殊的管線系統，將地下的熱能引導到地表。這個系統非常聰明，不會浪費寶貴的地下水，用完的水冷凝後重新注入地底，形成永續循環的發電系統。

閃發式機組



雙循環機組



雙循環機組大幅延長地熱發電機組壽命至20年

另外清水地熱電廠還使用最新的雙循環發電技術，讓發電機組壽命從原本的2-3年大幅提升到20年！這是怎麼做到的？秘密在於「工作流體」的運用；舊式機組通常直接用地熱蒸汽推動渦輪，雙循環機組則在中間加入工作流體進行熱交換，避免有高濃度礦離子的地熱蒸汽直接衝擊渦輪造成損害。

完整發電流程就像演奏交響樂

完整的地熱發電流程就像演奏一曲交響樂，每個部件都扮演重要角色。從氣液分離器開始，經過預熱器、蒸發器，再到汽輪發電機進入台電的集配電設備，同時收集水汽通過氣冷式冷凝器、注回地下儲集層完成循環。這些設備共同合作，將地底的熱能轉換成我們日常使用的電力。

2025必訪清水地熱教育館 認識再生能源

科學家警告，2024年度全球升溫都在1.5度界限上，我們已經處在不可逆轉的極端氣候災難臨界點！現在行動還來得及，除了生活中食衣住行的永續選擇，身為台灣的一份子，2025年更是認識再生能源的最佳時機！有機會不妨到台灣唯一運轉中地熱電廠附

設的科普教育基地－清水地熱教育館，這裡有：

1. 專業環境教育人員導覽解說地熱能源知識。
2. 體驗互動式多媒體教具，感受地熱發電的神奇力量。
3. 親眼見證地熱發電設備運轉中的模樣。

讓我們一起到清水地熱教育館探險！成為台灣環境永續發展的知識小尖兵！◆

清水地熱教育館

地址：
宜蘭縣大同鄉三星路八段501巷146號（清水地熱公園內）

營業時間：
周一至周日上午9點至下午5點
免費參觀


清水地熱教育館官網


清水地熱教育館FB



完整的地熱發電流程需要各部件之間的協調配合

探索淡水 淡水夕陽為您的旅程 增添浪漫色彩

落日無聲，卻將天空染成詩，那一抹餘暉，帶走的是光，留下的是記憶的餘溫

文◎許至欽 將捷文創實業股份有限公司企劃部



海關碼頭園區

無論你這次來淡水的目的為何，不管是櫻花季的賞櫻之旅、探索歷史古蹟的深度旅行還是單純想放鬆心情。如果能在這趟旅程中遇見那讓人難忘夕陽景致，為旅程增添色彩，那將是一件再美好不過的事了。這邊介紹您幾處在滬尾藝文休閒園區及周邊的觀賞淡水絕美夕陽景點為您的淡水之旅加分。



- ① 望高樓
- ② 滬尾漁港

淡水海關碼頭園區

位於中正路上的海關碼頭園區，坐落於淡水河岸旁，全長約150公尺，擁有開闊的視野，可遠眺關渡大橋至淡水河口的夕陽美景。每當日落時分，許多人聚集在登船口，感受微風輕拂，欣賞夕陽將河面與天空染成耀眼的金黃色。

園區內有著洋樓和兩座日據時代建造的「港務倉庫」，這些市定古蹟如今成為展覽和主題活動的場域。漫步其中，除了感受歷史氛圍，您還會在園區驚喜發現Q版人物造景，為海關碼頭園區增添了一抹可愛的元素。

開放時間：09:30～19:30（室內B、C棟倉庫）

休館時間：每月第一個星期一

交通方式：搭乘「紅26」公車至「獸醫研究所」或「紅毛城（真理大學）」



望高樓

位於將捷金鬱金香酒店頂樓的望高樓，取自淡水最古老的燈塔之名，象徵此處視野全收、視野寬闊。戶外觀景平台能270度遠眺淡水河、觀音山與夕陽美景。日落時分，夕陽映照在純白建築上，散發出溫暖的金黃色光輝。

年末之際酒店還會在此處舉辦特別的「送夕陽」活動更是不能錯過。

營業時間：11:00～19:00，如有異動依官網公告為主
入場方式：入場低消每位一杯飲品

滬尾漁港

現名又稱淡水第一漁港，位處淡水老街末端，是大家再熟悉不過的淡水景點，白天時，這裡充滿活力；日落時，變得夢幻迷人；而夜晚，則成為靜謐的小天地。漁港內的防波堤更是許多人駐足、拍照、拍攝婚紗的熱門地點。此外，周圍有許多人氣店家，無論是色彩繽紛的日式刨冰、精緻美味的甜點到質感氛圍滿點的咖啡店和小酒吧，應有盡有，讓您可以這裡從度過整整一天。◆

交通方式：搭乘「紅26」公車至「小白宮（淡水分局）」



滬尾藝文休閒園區實景 圖片摘自將捷集團官網

憶起漫遊淡水

文◎陳秋吉 將捷建設股份有限公司

打造不同的都市風貌，是我進入將捷建設以來感觸最深的體會，就像從小對淡水的印象是有令人著迷的漁港風情，也有著豐富自然生態，不曾想過淡水會有著不同的面貌呈現，淡水古稱滬尾，「滬」是指漁民捕魚之設施，「尾」則是指河流出口，初期「滬尾」與「淡水」並用，直至1912年後，才由日治期的台北廳廳長統一命名為「淡水」。

淡水因〈滬尾藝文休閒園區〉成立後，對周邊的觀光休閒帶來很大的加分，純白色建築猶如一座美術館誕生，結合擁有豐富在美食、夕陽海景，怎樣都玩不膩的淡水老街，另有多處古蹟，如淡水博物館小白

宮、淡水禮拜堂及擁有百年紅磚洋樓的牧師樓與姑娘樓，另有屹立三百餘年，目前仍完整保存各時期風格與歷史的紅毛城園區，衆合多處淡水古蹟，讓當地民衆及外來觀光客可以更進一步慢活在淡水。

透過滬尾藝文休閒園區案，讓我聯想到在位處東京灣咽喉位置、三浦半島上的橫須賀港在2007年慶祝建市100周年，而在擁有日本最早洋式燈塔的觀音崎公園裡，開幕一座絕佳位置、建築獨特的〈橫須賀美術館〉，因地形有依山傍水的美麗景觀，也是坐擁海景的觀光勝地。



橫須賀美術館 因地形有依山傍水的美麗景觀 也是坐擁海景的觀光勝地

圖片摘自Tomics Design Tokyo吳東龍的設計東京網站

設計這座美術館的建築師為山本理顯 Yamamoto Riken（2024 年普立茲克得獎主），將美術館空間以淨白的鐵板包覆，並有一半的内部空間埋藏地下，在沒有稜角的曲面牆上，鑿挖出不規則分布的圓孔，能導進明亮的自然光線；從內部透過孔洞向外觀看，又彷彿置身於潛水艇裡窺視的景致。隨著不同的天候與時間，光線折射在這個白盒子內裡，共譜出變化萬千的藝術交響曲。

擁有極佳視野的「橫須賀美術館」，在建築前方還有塊與美術館幾乎同樣大小的綠色草皮稱之「海的廣場」，將視線延伸到遠邊的海天景色，看著海上船隻往復，這樣開闊悠閒的情境，猶如淡水的「滬尾藝文休閒園區」，同樣有著絕佳地理位置，當時設計師為尊重周邊地景，打破以淡水聚落串聯為主軸，改以融入綠色地景及淡水河畔的方式，既可遠眺海景，又能避免破壞優美天際線，透過綠建築的概念，進行園區景觀、酒店屋頂等綠化工程，由空中俯瞰，綠意盎然、融入環境，完全尊重大自然，讓暢游淡水的遊客可以在遊逛紅毛城砲台遺跡的同時，亦感受到與自然、歷史及休閒園區的深刻連結。這同時也呼應了將捷集團創辦人的信念「建築，是一輩子的責任」，因建築塑造城市樣貌反應了當地文化氣息與居民生活的態度，它們彼此密切的關聯是不可分離的。◆

① ② 隨著不同的天候與時間 光線折射在這個白盒子內裡 共譜出變化萬千的藝術交響曲

圖片摘自 山本理Yamamoto Riken／やまもと りけん網站



Home away from home

文◎歐陽洛瑩 娜路彎大酒店副總經理

2013年我在美國揮別了Wyndham連鎖酒店集團，想說不要再被大公司綁在庸庸碌碌的日子裏，開始嚐試我自己一直想走的路，或許完成初進旅館業的夢想，找到一個像家一般安全溫馨的工作環境，我以為這必定發生在如首都先進的大城市中，沒想到一回到台灣在小學同學的推薦下來到了台東，自此就再也沒想移動過。

初見娜路彎，就被這既藝術又樸實而座落在新造城鎮區如同堡壘般的建築給吸引，十年後再看，她依然安靜穩重的提供著來往的遊子一個熟悉又鮮活的旅途經驗，親切和藹，體貼入微，第二個家。

這些年來娜路彎集團除了持續守護著自始不變的初衷，為寶島台東接待著來自各地慕名五星服務的貴客，照顧著不同文化的需求，在觀光旅遊中提供了藝術人文的生活美學，同時也時時求新，用心規畫陸續建造了不同特色的旅店，來滿足更多元的休閒體驗，並自我要求如何能提升更友善的設施與藝療健養的生態環境。



本文作者：歐陽洛瑩

娜路彎花園酒店頂樓的露天觀景台





娜路彎花園酒店外觀

娜路彎花園酒店—綠建築的設計概念 如同置身庭院

花園酒店，總裁因為夫人熱愛，除了需將大自然帶進生活空間的每個角落，讓住客感受處處有洞天，刻刻有新意，未來也將創建空中酒吧、茶憩露台等新型態的互動享用模式，使娛樂就近方便，也更加安全舒適。

登上頂樓的露天觀景台，享受台東清新的微風，坐在石椅上特別的有氣氛，能夠讓旅客盡情的放鬆心情與享受大自然。

會館—熱氣球帶你遨遊天際 再現童趣

熱情洋溢的熱氣球、台東藍的海洋，這些鮮明精彩豐富的地方特色元素裝扮在全新的「台東娜路彎會館」！ 97間挑高繽紛舒適的獨立陽台客房，清新明亮的設計加上熱情親切，饒富地方特色的服務，我們承諾會帶給您不同的旅行住宿體驗。

優越的地理位置延伸南北方約五分鐘的車程即可抵達台東機場與台東車站，步行約三分鐘即可抵達具有文化歷史故事的東糖好弄文創基地台糖文化園區和山海鐵馬步道，到台東觀光夜市、鐵花新聚落僅需約十分鐘車程。



- ① 娜路彎會館大廳
- ② 娜路彎會館 熱氣球閣客房



① 娜路彎銀河行館外觀

② 娜路彎銀河酒店夜間外觀



娜路彎銀河酒店、娜路彎銀河行館—時尚簡約 美學

大小銀河加總222間大坪數客房，搭配每房廣角景觀落地窗，不論面山或是面海都令人感受到純真自然流露的浪漫，重新定義台東舒適慢活的旅遊環境。天然無光害的環境，晚上仰望銀河星空，耀眼的星星總是在邊陲地帶，點點如珍珠般的繁星與旅客四目相接，身心靈接受宇宙間的正能量，正是給予尊貴的旅客們最奢侈的身心靈SPA饗宴。

銀河酒店則是突破了一般飯店親子友善的多樣公共空間與遊樂設備，不止不出門也能開心的歡娛一整天，細心的設計也引進了在地原鄉的餐飲小吃與風味零食，琳琅滿目的選項，總是讓人意猶未盡，不想外出。

大廳的現場演奏與星光導覽等特定節目，注重的是在地人文與智識的陶冶分享，同時也讓有緣同在的賓客，有相互認識交流的機會與終身難忘的回憶。

娜路彎大酒店—星級享受 盡善盡美

娜路彎大酒店建築設計由林長勳建築師主導與夏威夷WAT-G合作，景觀設計由日本景觀設計師：清水村豪設計，室內設計由姚德雄、林梅婷室內設計師精心設計，軟體設計由法國名家Andrew規畫，美術設計由旅法藝術家林怡年製作，機電設計由國揚機電工程顧問公司楊蘭清教授領銜設計。建築物硬體由長鴻營造公司及日本中鹿營造公司得標施工，完美精準

的磁磚設計讓你幾乎找不出任何一處有切割的磁磚與砂岩，歷經25年的風吹雨打日曬雨淋迄今依然屹立如新……斜背式獨特造型的建築物已儼然成為台東市的地標，其斜背式設計主要用意是希望透過增加日照面積，讓陽光灑進每個房間，讓遊客住進有太陽味道的客房，讓遊客用身體感受，太陽的故鄉—就在台東娜路彎；斜背階梯式建築中的每個邊間的房間都設有獨立的陽台及泡湯池，入住的賓客可以在客房泡湯，欣賞台東的美麗星空夜景。

門口前有四支高九公尺的石柱，是由設計團隊到大陸地區親選石材，最後在廈門找到最適合的四塊天然砂岩，邀請屏東三地門知名雕刻師達古腦先生，親自至廈門雕刻，它各代表著台東區較多人數原住民的魯凱族、達悟族、卑南族及阿美族的生活風貌，浮雕出相當快樂和諧的生活圈圖案，猶如祝福旅人們來到娜路彎都可以像他們一樣快樂、滿足。石柱位置的擺放，也意味著奇特絕妙的四度空間中，無聲地述說出流傳久遠的原住民歷史。

整體的規劃也處處可見許多貼心的細節安排，各館皆有代步的自行車、大廳定時招待的小食……等等，目前也正在規劃實踐零碳家園的各項措施，如生態廚餘堆肥與自種自採菜園體驗等等。

美好的經驗當然不只這些，2014年我們贊助了屏東八八風災滅村孩童組成的四族九器打擊樂團，在大酒店的大廳中央，他們與在地的咾互樂團各自為當時的賓客共同演出，還記得兩地的小朋友開心相會的笑聲，彼此好奇讚賞著對方的樂器與族服，以及當時等

待進住的旅人們意外驚喜感動的掌聲，同時認識了不同文化的美，皆是天賜無價的饋禮，這也只是在娜路彎一貫的社會關懷行動裏其中的一起。

在這裏我不單看見了熱忱服務的同事，與流連忘返一再回訪的貴客們，培養成如親人般的特殊友誼，也找到了國外難以見到的溫馨品味與親民質感，如同台東多情的氣候，即便風雨時節，在地部落阿嬤的哲理總是說：「颱風是回娘家的雨水 難免興奮激動了些」娜路彎人如其名，不只在這兒的員工總是問候歡迎，來過的人也都讚美感謝，真是台灣最美的角落與獨有的企業文化。

我慶幸回台灣的決擇，也相信期待著未來有無盡的十年，能再見到更多熟悉的面孔對我們說：「好久不見了娜路彎！」



台灣最後的淨土在台東

娜路彎集團飯店的外型設計均在以大面積的透明玻璃，將大量的陽光及周遭的山光海色引入室內，每棟建築都是台東的美麗地標！娜路彎集團在台東市共有五間飯店，分別是娜路彎大酒店、娜路彎銀河酒店、娜路彎花園酒店、娜路彎銀河行館及娜路彎會館，集團共有約700間客房，以各種形式的房間供旅客選擇，揉合原住民及現代化風格，打造出舒適溫馨的豪華客房，餐廳供應繽紛多彩的中西式餐點，以在地特色的精選食材，變換出魔術般精采料理，更有SPA美人湯及多樣休閒設施體驗，娜路彎集團絕對是提供舟車勞頓的您一個放鬆休憩的好地方。

為迎接熱愛寵物的旅客們，娜路彎大酒店特設立五星級寵物旅館及寵物專屬客房，讓您放心與毛寶貝同遊同樂。

台東最大的娛樂空間，舒適的遊玩場所，提供各種適合全家休閒娛樂的活動與設施，滿足親子度假樂趣，饗樂每分每秒！

優質服務、人文藝術、陽光休閒，加上台東特有的好山好水好人文，讓所有飯店旅客都能真正享受到遠離塵囂的閒情逸致，讓旅客愛上回家溫暖的感受。◆

③ 娜路彎大酒店 景觀蜜月星空房

④ 娜路彎大酒店 大廳拼板舟



娜路彎即時影像： 360° 隨時看見台東之美

文◎王傳恩 娜路彎大酒店行銷美編專員



你是否曾幻想過，隨時隨地都能欣賞台東的迷人景色？清晨的第一道曙光，灑落在太平洋上的金色光芒；夜晚的璀璨星空，銀河橫跨天際的壯麗景色；還有那呼嘯而過的列車，載著旅人奔向未知的旅程……

現在，透過「娜路彎即時影像」，這些美景不再遙不可及！

在娜路彎銀河酒店架設的4K高畫質網路攝影機，24小時不間斷地直播台東市區的迷人景色。無論你身在何處，只要打開電腦或手機，就能將台東的日出、夕陽、星空、山景、海景盡收眼底。

不容錯過的台東印象：四季皆美 日夜精彩

台東的美，不僅僅在於風景，更在於那份獨特的寧靜與純粹。娜路彎即時影像，就像一位忠實的嚮導，帶你探索台東的四季之美，從日出到星空，每一個瞬間都讓人驚艷。

追逐日出

告別城市的喧囂，在清晨時分，靜靜地欣賞太陽從海平面緩緩升起的壯麗景象，感受一天的開始。當第一道曙光，從海平面探出，染紅了整個天際，你彷彿能聽到海浪的輕語，感受到微風的氣息。娜路彎即時影像捕捉了太陽從太平洋躍出的那一刻，光芒萬丈，照亮整個台東市區。那金色的光芒，彷彿為台東披上了一層

第一道曙光 從海平面探出 染紅了整個天際



神聖的外衣，讓人感受到生命的希望與活力。看著太陽爬升，將光芒灑向大地，所有的煩憂都拋諸腦後，心中只剩下寧靜與喜悅。



- ① 金色的光芒 彷彿為台東披上了一層神聖的外衣
- ② 台東的星空美景
- ③ 閃電與星空交會的景色
- ④ 雨瀑

探索星空

台東擁有得天獨厚的地理環境，光害低、空氣清澈，是觀賞星空的絕佳地點。娜路彎即時影像不僅讓您能隨時欣賞台東的星空，更有機會捕捉到難得一見的天文奇觀，台東四季皆有不同的美麗。春季，您可以欣賞到閃耀的春季大三角；夏季，銀河橫跨天際，壯麗無比；秋季，秋季四邊形引人注目；冬季，獵戶座高掛空中，星光璀璨。透過娜路彎即時影像，您可以跟隨著四季的變化，欣賞不同的星空美景。流星雨是天空中最浪漫的表演。當流星劃過天際，拖著長長的尾巴，彷彿在夜空中寫下美麗的詩篇。娜路彎即時影像有機會捕捉到流星雨的珍貴畫面，讓您不用特地跑到戶外，也能欣賞到這難得的奇景。

天文奇觀

不同天氣還能看到不同感官的夜景風格，閃電與星空交織在一起，形成一幅獨特的畫面，充滿了力量與美麗，還有機會看到飛機穿越月亮的奇妙組合，夜光雲是一種罕見的高空雲層，在日落後會發出淡淡的光芒，宛如夜空中的精靈。



捕捉火車

對於鐵道迷來說，娜路彎即時影像是捕捉火車畫面的最佳利器。透過鏡頭，您可以近距離欣賞各式各樣的列車，從快速的普悠瑪號、太魯閣號，到載滿貨物的貨物列車，甚至是懷舊的藍皮柴油客車，都能在娜路彎即時影像中一覽無遺。火車駛過，留下一道長長的軌跡，也成為台東獨特的風景線。你可以想像著，火車載著旅人，從一個城市到另一個城市，帶著不同的故事，前往未知的旅程。那飛馳的火車，載著夢想與希望，也為台東增添了一份感動。



颱風天前的火燒雲

感受城市脈動

娜路彎即時影像，如同一扇隨時為您開啓的窗口，日夜記錄著台東市區的萬象。白晝，鏡頭捕捉著城市的活力，熱鬧的市集、穿梭的車輛、公園裡人們的笑語，交織成一幅充滿人情味的畫面。透過娜路彎之眼，您彷彿親身走進台東，感受那份溫暖與熱情。

當夜幕降臨，城市褪去喧囂，娜路彎之眼則捕捉下台東寧靜而浪漫的一面。點點燈火，如同夜空中的繁星，閃爍著溫柔的光芒。您可以遠眺海上的綠島，感受那份寧靜與美好，彷彿時間都靜止了。而抬頭仰望，璀璨的星空，更是讓人感受到宇宙的浩瀚與神秘。

娜路彎之眼，不僅僅是一台攝影機，更是您探索台東的眼睛。它帶您看見台東的日常，感受這座城市的脈動，讓您隨時隨地都能與台東一同呼吸，一同感受這片土地的魅力。

娜路彎即時影像：台東之美的窗口

娜路彎即時影像，不僅僅是一個雲端攝影機，更是一扇通往台東之美的窗口。透過這扇窗，你可以隨時隨地欣賞台東的迷人景色，感受這片土地的活力與魅力。更像是您的專屬天文台。您可以隨時隨地透過即時影像，欣賞台東的星空，捕捉天文奇觀，探索宇宙的奧秘。還在等什麼？現在就打開娜路彎即時影像，一起看見台東之美！◆



網站連結：<https://www.youtube.com/watch?v=Yo64T79w6Vg>

旅居娜路彎 您台東的家

文◎顏英如 娜路彎大酒店美工主任



台灣國際熱氣球嘉年華 光雕音樂會

台東，一個被山海環抱的城市，擁有豐富的原住民文化和令人垂涎的美食。想要玩得盡興，當然要住得舒適！「娜路彎大酒店」就是您在台東的最佳選擇！

2025台東活動搶先看

台東一年四季都精彩，2025年的活動更是讓人期待！

- **東浪嘉年華**（2025/05/17～05/18）：杉原灣的沙灘音樂會、水上活動和特色市集，絕對讓您嗨翻天！
- **最美星空音樂會**（每年6～8月）：台東最美星空系列活動舉辦即將邁入第八年，活動以夜間觀星活動為主軸並搭配優美的樂音表演方式，每年6～8月間在台東境內各鄉鎮擇地辦理，結合視覺與聽覺饗宴的星空音樂會，讓更多旅客在縱谷或海邊體驗不一樣

的臺東璀璨夜晚星空世界！

- **台灣國際熱氣球嘉年華**（2025/07/05～08/02）：數百顆熱氣球齊飛、熱氣球繫留體驗、煙火秀與無人機表演，還有光雕音樂會、草原活動。夢想升空，繽紛熱氣球點亮台東的天空！
- **藍海生活節**（2025/10/03～12/12）：台東市區海濱公園的水舞秀、裝置藝術和文創市集，感受台東的慢活步調。
- **台灣國際衝浪公開賽**（2025/11/07～11/15）：金樽漁港的國際級衝浪比賽，國際頂尖衝浪選手齊聚一堂，展現高超技巧，讓您感受乘風破浪的刺激！

台東十大必去景點

- **多良火車站**：多良車站仍以其靠山面海的絕佳地理景色，被譽為台灣最美的車站。知名地標「天使之翼」是必去拍照打卡地。
- **太麻里金針花海**：每年8～9月，金黃色的花海美得讓人屏息。
- **三仙台**：走在跨海步橋上，欣賞壯觀的海景，每年4～10月還可以參加「夜探三仙台」活動，讓您觀看國寶級（稀有的）的原生和濱海植物與地形。
- **台東森林公園**：位於城市與大海的交會處，遼闊的園區擁有河口海濱溼地、廣大的草地與茂盛的森林等多樣景觀，眼界所及盡是讓人心情愉悅的翠綠，並有由湖水清澈見底的「琵琶湖」、賞鳥勝地「鸞鷲湖」、能舉辦各式水域運動賽事的「活水湖」等三大湖泊錯落於台東森林公園內，每片水域都帶來不同的五感體驗。騎著單車，穿梭在森林間，享受大自然的寧靜。
- **富岡地質公園（小野柳）**：欣賞奇特的海岸地形，每年4～10月還可以參加「夜訪小野柳」活動，觀察寄居蟹。
- **鐵花新聚落**：逛逛文創小店，晚上欣賞彩繪熱氣球，感受台東的文藝氣息。
- **卑南遺址公園**：了解史前文化，探索神秘的遺跡。
- **池上伯朗大道、天堂路**：每年5～6月、10～11月為金黃稻田，在金黃稻田中漫步，感受田園風光。
- **池上大坡池**：每年7～8月竹筏季體驗活動，是相當富有古意和樂趣的遊湖方式。
- **長濱金剛大道**：騎著自行車，欣賞壯闊的海景和梯田。



① 知名地標「天使之翼」是必去拍照打卡地

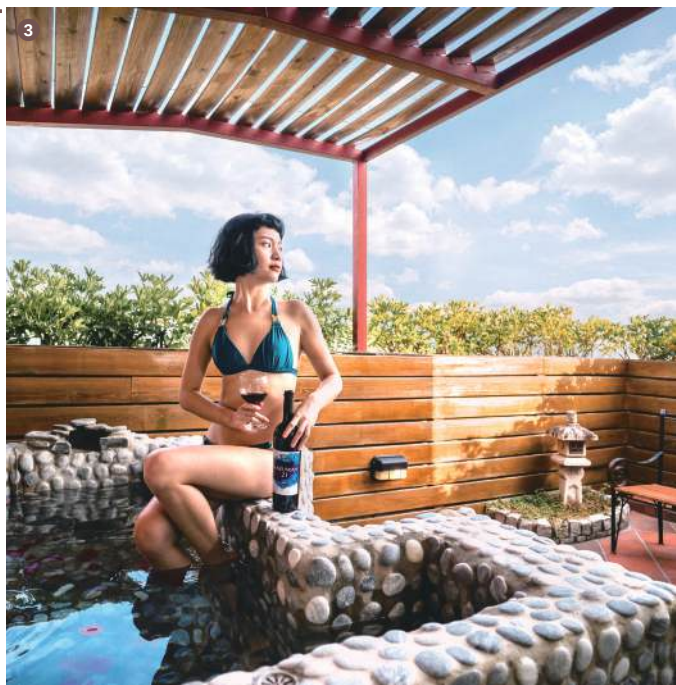
② 太麻里金針花海

② 星空天浴客房

娜路彎 讓您的旅程更完美

娜路彎大酒店不僅提供舒適的住宿，更提供多樣化的設施和活動，讓您的旅程更加豐富多彩。

- **貼心服務，賓至如歸**：從您踏入飯店的那一刻起，就能感受到娜路彎的熱情與貼心。親切的服務人員隨時為您提供協助，讓您感受到賓至如歸的溫暖。
- **原住民風格裝潢，文化體驗**：娜路彎大酒店在裝潢設計上融入了豐富的原住民元素，讓您在入住的同時，也能感受到濃厚的在地文化氛圍。



● **客房全新裝修，舒適升級：**娜路彎大酒店客房全面裝修升級，以更現代、舒適的設計，新增智能客房管家，為您打造更美好的住宿體驗。

● **專屬客房，滿足需求：**

1. 寵物專屬客房：攜帶毛寶貝的旅客，可同住專屬寵物房，讓您與毛寶貝也能享受舒適的假期。
2. 親子闔家房：為親子家庭設計的親子房，含餵弄孫不必奔走客房，全家人一起享受20坪的大空間，同窗好友相聚，恣意的談天說地，大空間挑高的客房是您旅遊的首選。
3. 客房佈置客製化：娜路彎大酒店提供客房佈置客製化服務，無論是生日派對、求婚、蜜月或結婚紀念日，都能為您打造獨一無二的浪漫驚喜。

● **針對不同族群與需求選擇住宿優惠：**

1. 饗趣國民日：線上不定期推出超優惠限定住宿券，超優惠。
2. 公務人員：適用於醫護軍警消及持志工證之對象，感謝您的辛勞。
3. 寵愛毛寶貝：可選擇與毛寶貝同住專案，也提供毛寶貝寵物旅館，讓您與毛寶貝一起同遊。房內備毛寶貝睡墊、贈送〈寶貝專屬過夜包〉。
4. 高爾夫球假期：為熱愛高爾夫球的旅客提供室內、室外揮桿體驗，一次入住三間以上，加贈台東藍小果嶺三小時包場，飲料無限暢飲。
5. 樂齡度假趣：60歲以上樂齡族享有住宿優惠，鼓勵您走出戶外，享受美好生活。
6. 移居台東住久久：適合喜愛來台東的旅客，島內移民放鬆行程，比出國還划算，讓您在台東也能有個溫馨的家。

7. 饗趣同樂會：快揪好麻吉一起來台東開同學會，吃喝玩樂娜路彎全都包。
8. 三鐵比賽選手優惠：參加三鐵比賽的選手可享有住宿優惠，為您的比賽加油打氣。
9. 電動車住宿：娜路彎旗下飯店設有超過60支電動車充電樁，讓您出遊不怕沒電，還送你充電金與洗到飽洗車套餐，環保又拉風。
10. 戶外鹹水游泳池、美人湯SPA：添加海洋深層海水的SPA，富含鎂、鈣、鉀等礦物離子，讓您放鬆身心，恢復活力，假日還有免費的游泳教學。
11. 親子娛樂廣場：台東最大的室內親子娛樂廣場、桌上球類運動、室內外高爾夫揮桿，讓孩子們盡情玩樂。
12. 精彩飯店活動：Happy Hour歡樂下午茶、童趣棉花糖、BINGO遊戲、手作DIY活動、饗趣聽音樂、夜間星空導覽、特調研究室、舒壓瑜珈放鬆身心靈和酒吧之夜，每天都有驚喜等著您！
13. 美食饗宴：嚴選當季漁獲，新鮮直送餐桌、肉質鮮甜的深層海水養殖白蝦、香氣四溢的南洋燒烤、道地的原住民料理、外酥內嫩的火焰烤鴨、義式手工冰淇淋…等，中西式餐飲滿足您的味蕾。

娜路彎 就是你台東的家

娜路彎大酒店，就像你在台東的家，為你打造一段溫馨、舒適、充滿樂趣的旅程。下次來到台東，一定要再次回到娜路彎，感受這份獨特的魅力。還在等什麼？快來娜路彎，開啓你的台東假期吧！◆

④ 精緻闔家房 有專屬溜滑梯 需先預訂

⑤ 寵物專屬客房 可與毛寶貝同住



臺東討壺怒吼聯盟 我主導 我驕傲

口述◎林炎煌 娜路彎集團總裁・筆錄◎張月昭



小龍年伊始，近日臺東依然熱鬧滾滾；連續幾日的寺廟神明遶境活動，鑼鼓響徹雲霄，炮炸邯鄲肉身與鞭炮對決，火光聲光大肆喧囂……；「臺東好神」元宵慶典，果然又再度成功吸引眾多觀光客前來朝聖，一窺臺東的民俗文化之美。除了好山好水之外，多元文化才是臺東真正的「邊陲亮點」。倘若有心要探索臺東深厚的文化底蘊，位於臺東康樂車站附近的「臺東史前文化博物館」，絕對值得諸君一訪。

說起我和「臺東史前文化博物館」，還真有一段重要淵源。從民國94年初，我接任臺東縣觀光協會理事長。當年上任之初，我針對臺東縣觀光產業提出

新的展望：不怕慢，只怕站，一切從新開始。仔細盤點現況，歸納幾項整體行銷共識：資源整合、行銷訴求、專業執行、效益檢討、創造話題、開闢生機、推展文化藝術……。其中有關「創造話題」就和史前博物館有關：我決定要集合眾人之力，向臺灣大學學討「被保管」的約200箱史前文物。這些屬於臺東人的珍貴文物，應該存放在以40億建造的臺東史前文化博物館內，讓更多社會大眾可以親眼見證史前文化的奧妙，而不是被幾位考古學家當成私人文物，典藏於個人櫥窗內。

為何這些史前文物會被放置於臺灣大學校園內



呢？這跟南迴鐵路施工有關。民國69年間，臺灣鐵路局進行東線鐵路臺東站興建之際，竟然挖掘出大量的石板棺和精美古文物（早在1896年間，日本學者鳥居龍藏就曾在臺東市南王里發現卑南遺址），此事經由輿論披露之後，保存維護遺址古物的呼聲隨之而起。臺東縣政府立即決議暫停新站工程施工，進行文物搶救工程。於是，自該年暑期開始至78年的十年之間，臺灣大學考古隊在宋文薰和連照美兩位教授帶領下，共進行了13次的發掘工作，遺址發掘面積達一萬平方公尺，所出土的先人遺物可說數量龐大，包括上千座石板棺、許多聚落建築遺存，及大量陶器、石器和玉器卑南文化遺物。（連教授曾在她所發表的學術論文內提及，這批出土文物約有200箱，大約23,100件）

民國91年8月，國立臺灣史前文化博物館正式開館，館內除了展示一小部份陶片和板岩石板外，其餘重要陶質標本、石質標本、玉器和人骨等都收藏在臺灣大學人類學系。教育部依文化資產保存法之規定，

曾多次決議臺灣大學應立將文物移轉予史前館，另外，監察委員、立法委員、臺東地方民意代表和地方人士、學術界及媒體，頻頻要求臺大移轉卑南文物的呼聲不斷。教育部也積極與臺灣大學宋文薰和連照美教授進行協商，但臺大方面仍然沒有善意回應，甚至對協商結果也不予採認，如此「鴨霸」行為，顯然毫無歸還臺東卑南文物的誠意。因此，我毅然提出集結臺東各界發起抗爭活動，向臺灣大學索討這批屬於臺東的珍貴祖產，於情於理都有十足的正當性。

其實起心動念是小事，要付諸實際行動才是考驗的開始。本著一股「說做就做」的決心，我立即以觀光協會為主辦單位廣發英雄帖，邀集各路人馬，密集召開籌備會，建立共識並討論後續行動。當時參與人員除了縣府、市府和議會等公部門之外，各社區發展協會、永續學會、休閒產業協會、教育界等等人士，也都熱烈響應。眾人腦力激盪的結果，還真的極富效率，許多「有力」的點子因應而生：

壹、活動正式名稱：「臺東討壺怒吼聯盟」

- 一、「壺」之解釋：本縣遺址考古所挖出來的物品，以陶質最厚，卑南文化遺址所挖出的陶壺尤其漂亮，故以「壺」字作為遺址古物代稱。
- 二、「壺」與「虎」發音相近，「討壺」另意為「討伐老虎」聲討臺大最高學術殿堂強佔古物的「鴨霸」作風。

貳、活動訴求：

- 一、將這批屬於臺東本地的珍貴祖產索回，典藏於臺東史前文化博物館，供本地鄉親深刻了解祖先文物的精緻和深奧。
- 二、這些豐富又珍貴的文化資產，置放於國際級規模的臺東史前博物館，豐富館藏之餘，更能吸引外地遊客前來旅遊觀賞，促進臺東的觀光效益。

參、「臺東討壺怒吼聯盟」系列抗爭活動：

- 一、2月25日舉行討壺行動記者會：說明活動目的，並發布「臺東討壺怒吼聯盟」成立宣言，宣布行動

組織、工作執掌等。

- 二、3月2日上午舉行討壺聯署記者會及遊行活動：宣示全民討壺行動正式啓動。
- 三、3月2-8日舉辦全民聯署活動：選定縣內10個人潮聚集的據點，由各社團義工負責聯署簽名討壺行動，匯集各界人士簽名，傳達鄉親由衷的怒吼。
- 四、3月14日於卑南文化公園辦理祭靈儀式，向祖靈宣告索討先人遺物的決心，祈求索討過程順利圓滿，並告知隨後將舉行各族群北上抗爭誓師大會。
- 五、3月15日到臺北立法院召開記者會，邀請各黨派中央民代參與，宣布向臺大索討卑南古物的各項抗爭做法。
- 六、3月16日包機北上進行抗爭：匯集300位鄉親，人人頭綁抗議頭巾，搭乘兩部飛機直飛臺北，到立法院和臺大遞送陳情書和抗議書，宣示索討卑南文物的決心。期間並由本地劇團表演行動劇、原住民鄉親以怒吼傳遞索討祖靈遺物訴求，各界人士並輪流於大型戰車上發表討壺主張，代表臺東各界宣示索討祖產的心聲。

壺盟討古物

活動踴躍 連署布條廿條追加到廿八條
抗爭激烈 如無回應十六日台大燒校旗

16000人連署

【記者劉南希／台北報導】在國共「北平談判」蔣介石與毛澤東達成協議後，蔣立即下令，將北平各機關、學校、工廠、機關、商店、住宅、以及公共場所，一律封鎖，並派兵把守，嚴禁任何人員出入。蔣並下令，將北平各機關、學校、工廠、機關、商店、住宅、以及公共場所，一律封鎖，並派兵把守，嚴禁任何人員出入。蔣並下令，將北平各機關、學校、工廠、機關、商店、住宅、以及公共場所，一律封鎖，並派兵把守，嚴禁任何人員出入。

萬眾一心

[illegible]

果然「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮」；每次籌備會過後，重要成員立即各司其職，迅速完成預定工作：活動組負責動員、安排行程、準備各式物件和交通工具；文宣組聯繫媒體發布新聞稿、撰寫抗議稿，並及時接受媒體採訪，迅速傳播訊息及擴大影響力；聯絡組和現場指揮組模擬抗議隊伍行進和管理……；儘管時間緊迫卻是有條有理，並隨時互相討論和支援，務必將負責業務處理周全。

卑南遺址文物
討了14年

台東縣觀光協會等團體成立「台東討壺怒吼聯盟」 三月中將進行大規模抗爭行動

【本報記者王育元／報導】不確定因素甚多，原在台南縣政府與臺南縣議會民國四十四年於昨天成立「臺東搶救歷史聯盟」，總幹事林炎煌日前表示，聯盟預計三月中旬進行大規模的搶救行動，將分設臺南三線進行，前往台北抗爭。

「封倉」數百人 六星級推指 國立史前文化博物館已在一百約二萬立方公尺的倉庫裡堆積六星級米糧，但仍有堆積在台灣的倉庫，依然不見天日，而且保存情況令人擔心與質疑。目前海內外各界希望，大能把台灣文化遺產出土的文物轉進史前館典藏展示，這也是台灣吸引觀光客的一項重要資產，但是今人想不遠的是，台灣自古至今打打也並不願意歸還。

林炎煌表示，想必這兩百箱的考古古文物作法，也是很艱難的史前史與南史的精確所在，但台大古史系的作法，顯然是「文明社會對野蠻的行動」，因此我們要強烈力討回台灣的文物。

該聯盟總指揮張淑明說：「調查」主要是南港遺址考古所挖出來的文物一層層是「倉庫」而且最漂亮，因此以「調查」作為這文物代號。另一層意思，是「倉庫」與「挖」發音相近，「調查」作為這文物代號。另「調查」是最大最學術聲望強佔古物的「偽調查」，未來若能順利的索討返鄉，則是地方的「福氣」，所以取名為「調查」。

聯席主席、貴賓討這批珍貴文物，台東縣府、史前館與教育部的意義。歷經多年的交涉協商和公文發出，但至今台大仍不願意歸還，因此縣內關心文物的各界人士，決定發出不平之鳴，動員全體鄉親，將這批縣內古物大規模倉庫組成的，因此定名為「整存歷史聯盟」。

地方人士並提議，這二百箱一千三百多件放在台大的出土文物，是否已經經過調查或遭竊盜，否則為何要運不歸地地方館藏。因此該聯盟除前往台北抗爭，並將要求這批文物要台大要歷史館史前館時，要完整的點交，並由教育部背書。

抗爭的點數及時間該聯盟正進一步研議中，預定三月中旬北上，以包裝及拖車等各式方式分途陸空三線北上，預將掀起一項大規模的搶救行動。



第一次籌備會之後所發布的「臺東討壺怒吼聯盟」成立宣言，可見字字珠璣，強烈宣示臺東子民的訴求：

我們 怎麼也想不透
在臺東出土的卑南文物
竟然不能回歸臺東的懷抱
我們 怎麼也猜不透
國際級規模的臺東史前館
竟然無法典藏祖先珍貴的遺物
我們 怎麼也不能明白
神聖的學術研究 竟成為私人佔有的藉口
一流的最高學府 竟是竊佔國家資產的幫兇
我們 更是無法理解 一個簡單的文物移轉程序
歷經無數次協調、無數次公文往返---
十四年之後
所有的協商 努力和期望 依然成空
我們 不禁要懷疑
是官僚太無能？
是學術殿堂太鴨霸？
還是 臺東的子民太過良善憨厚？

我們 臺東所有的鄉親 所有的住民
終於決定 不再沉默 不再忍受
我們 要用最深沉的怒吼 訴諸大眾---
還我祖產 回歸家園
我們 要發起最尖銳的抗爭 昭告世人
還我祖產 給我尊嚴

「臺東討壺怒吼聯盟」謹識—94年2月25日

終於，「臺東討壺怒吼聯盟」於2月底召開成立記者會，並發布討壺宣言之後，在地方引起的迴響十分巨大。3月2日聯盟在臺東旅遊中心，發起萬人簽名連署活動，包括臺東縣長徐慶元、立委黃健庭、議長吳俊立、臺東市長賴坤成等人及代表，都分別簽名聯署支持，短短幾天就有將近兩萬人簽署，表達討壺的決心。隨後聯盟及支持者300多人，高舉「還我祖產、給我尊嚴」紅布條及寫著「怒吼」的旗幟，從臺東旅遊中心遊行至縣政府前廣場，沿途並高喊「抗議臺大、拒還文物、還我祖產、給我尊嚴」口號。

3月14日，聯盟於臺東卑南文化公園月形石柱處舉行的祭祖儀式，更是成為全國各界注目的焦點，各大媒體都做了詳盡的報導。3月15日幾位重要幹部先行北上，於立法院舉行臺北記者會，向全國大眾說明索討卑南文物「師出有名」。隔天，300位臺東各界代表和鄉親，分乘兩部飛機北上，到立法院參與抗爭，將活動沸騰到最高點。

怒吼聯盟這一連串強又有力的抗爭和造勢，其實也大大驚動了教育部官員，趕忙與臺大進行會商，並於3月11日發布新聞稿向大眾說明：臺大願意先歸還部分卑南文物，並預定於97年底前，將古物分成四個梯次，移轉至臺東。聯盟發言人詹澈表示，教育部的善意能體會，但無法接受臺大提出的歸還期限，「要還就趕緊還，為什麼還要拖延三、四年？道理何在？」是可忍孰不可忍，所以包機北上抗議的計畫照常進行，就是要迫使臺大拿出歸還的誠意，在年底以前，就將臺東出土的卑南文物一次還清。

這場雖短暫卻鏗鏘有力的群眾抗爭，最後的結果當然是：卑南文物即時歸還予臺東史前文化博物館，活動圓滿落幕。二十年後，再次回顧這段往事，內心還是無比悸動；一來佩服個人當年的堅持和勇氣；堅持作對的事，勇於承擔也勇敢向前，那段時間日夜都在深思各種可行的策略，衣帶漸寬，始終不悔。二來，也深深認同「一個人永遠不會比一群人聰明」的道理；真誠感謝當年一起打拼的戰友，各自發揮堅強的實力和戰力，終於為臺東家鄉完成不可能的任務，為臺東的史前文物留下不可抹滅的一頁歷史，也讓所有國人，都看見臺東人團結的一面—臺東不是偏鄉，是臺灣的邊陲亮點！◆

古典音樂的山中傳奇 台東利卡夢梅之宴戶外音樂會

文、圖◎張中元校長



滿園梅花綻放 解瑄 安德石「琴逢笛手」

每年梅花盛開之際，「利卡夢·梅之宴」戶外音樂會就在台東利嘉國小的梅園浪漫登場。這場結合大自然與古典音樂的戶外饗宴，從 1999 年開始，已經延續了 26 年，從未間斷。今年將邀請「灣聲樂團」上演「春天的花蕊」！

「柏拉圖」、「原鄉的孩子」與「古典音樂」 邂逅於利嘉國小的梅園

1999 年，我接任台東縣利嘉國小校長。這所百年小學，師生不到百人，卻擁有一片翠綠盎然的校園，最令人驚艷的，是校園後方那片詩意盎然的青梅樹林。每當梅花盛開，校園宛如畫境，美不勝收。

漫步於蒼鬱的梅園，我總想著：「當梅花綻放時，若能在微風輕拂下，賞梅、畫梅、品梅酒，並伴

隨悠揚的古典音樂，那將是多麼的幸福！」這片老梅樹園，天生就適合音樂的流淌，也成為戶外古典音樂會誕生的契機。

利嘉國小，是我擔任校長的第四所學校。回顧過去的經驗，我開始思考如何創新經營，於是透過閱讀教育相關書籍來尋找理念與方向。在思索學校發展方向時，我重讀了柏拉圖《理想國》，深受其「哲學王」教育理念啟發。他認為理想的領導者應從小接受

音樂與體育的培養，音樂陶冶心靈，趨向和諧；體育鍛鍊體魄，培養勇氣。這正是我想為孩子們打造的全人教育。於是，音樂與體育成為學校課程的兩大重點。

利嘉國小的學生多為卑南族，擁有與生俱來的音樂天賦。我夢想結合這份文化資產與系統性的古典音樂教育，期待激盪出精彩的火花。於是，我們著手推展古典音樂欣賞，邀請學校的張儷馨老師擔任古典音樂導聆。每週三第一節課，全校師生齊聚視聽教室，共同沉浸於經典樂章中。

起初，有老師打趣說，他聽古典音樂容易睡著！

我笑著回應道，沒關係，聽古典音樂，即使入睡，姿態也是優雅的！

把殿堂的音樂帶到部落來

為了讓孩子更貼近音樂，我與台東大學謝元富教授合作，邀請台東大學音樂系學生來校演出，從樂器介紹到樂曲欣賞，讓孩子感受現場音樂的魅力。幾場戶外音樂會的反應熱烈，孩子們專注聆聽、眼神閃耀喜悅，甚至吸引了家長與村民共同參與，意外地拉近了社區與學校的距離。我突然萌生出一個夢想：「我想把殿堂的音樂帶到部落來！」

鋼琴王子奏響序曲，利卡夢梅之宴優雅登場

當我向音樂界好友、鋼琴家陳冠宇提出邀請，希望來部落演出時。當時陳冠宇已是家喻戶曉、炙手可熱的「鋼琴王子」。我坦言學校經費有限，他欣然答應，並說：「能推廣古典音樂到偏鄉，是我的榮幸，演出費就依學校預算辦理。」這份溫暖的支持，讓我深受感動。

我們隨即開始籌備首場戶外音樂會。當平台鋼琴首次搬進校園，村民們紛紛發出驚嘆聲。一架鋼琴、幾十盆聖誕紅盆栽，用心的搭起舞台，第一屆「利卡夢·梅之宴戶外音樂會」就如此優雅登場。當天，五百多張座椅座無虛席，還有數百名觀眾站立欣賞，總計八百多人齊聚，場面盛大，迴響熱烈，遠超我的預期。

這份熱情讓我更加堅定：「把殿堂音樂帶進部落」不只是夢想，而且是值得長久實踐的使命。然而，夢想的展翅不僅僅是一場華麗的起飛，實現的過程更需穿越重重挑戰。從演出經費的籌措、樂器的運送、音樂家的邀請，到氣候變化對花期的影響，每一環節都考驗著我們學校團隊的毅力與決心。

幸運的是，在各界支持下，「利卡夢·梅之宴」逐漸打響知名度，吸引國際級音樂大師前來演出。對利嘉部落而言，這不僅是一年一度的盛事，更是部落文化的驕傲。誰能想到，在這片偏鄉土地上，竟能長期舉辦水準媲美國家殿堂的音樂會？這場夢想的樂章，在梅花綻放的土地上悠揚迴盪。



① 第一屆 利卡夢·梅之宴戶外音樂會

② 細雨輕飄 樂迷無懼風雨撐起雨傘繼續欣賞

名家薈萃，老梅樹園奏響夢想樂章

2001年，嚴長壽總裁感動於偏鄉小學能如此用心地以古典音樂涵養學童的藝術修養，於是他邀請大提琴家張正傑、鋼琴家佻儷到部落演出。張正傑以幽默風趣的導聆，帶著大家開心地走進古典音樂的歡樂世界！他幽默、親和的與觀眾互動，拉近了樂迷與古典音樂的距離！整場歡笑聲，讓大家感受古典音樂是如此的輕鬆、愉悅！當天，利嘉部落第一次大塞車！有幾位村民說這是他們在部落居住幾十年來，首次見到如此熱鬧的景象！

2003年初，福爾摩沙弦樂四重奏——林以信、林允白、陳則言與葉儒沛應邀演出。在利嘉的梅林間奏響青春激昂的旋律。當悠揚的琴聲與撲鼻的梅香交織，觀眾彷彿被音符牽引，沉醉在這場夢幻的樂章中。聽眾沉浸其中，仿若見到，在那縷縷琴聲間，花苞正悄然綻放，片片花瓣隨著音符輕舞飛灑，成就了一場天人合一、樂景交融的美妙體驗。

同年10月，國際鋼琴大師絲·史蘭倩斯卡台擔任台灣國際鋼琴比賽評審，我們抱著一絲期待邀請她前來利卡夢演出，令人驚喜的是，這位曾被《紐約時報》譽為「繼莫札特後，20世紀最偉大的鋼琴神童」的傳奇鋼琴家竟一口答應，甚至僅象徵性地收取1,000美金酬勞，這段佳話成為台灣音樂史上溫暖的記錄。

當時78歲的史蘭倩斯卡風采依舊，指尖輕躍琴鍵，天籟之音在細雨霏霏的梅林間流轉，宛如大自然與她共鳴。樂音落下，全場觀眾起立鼓掌，「安可」聲此起彼落。她感動地說：「能在大自然的懷抱中演奏，與熱情樂迷近距離交流，是我從未有過的浪漫體驗。」

晴天雨天 花開花落 各有不同風采

2006年，「樂興之時」弦樂團在雨中演出，儘管雨勢忽大忽小，但觀眾的熱情未曾減退。指揮江靖波的琴弦斷了，隨即迎來觀眾熱烈的掌聲與此起彼落的「安可」聲！在大雨滂沱中，這場音樂會化作動人心弦的回憶！

2007年暖冬，梅花遲遲未綻。為了催花，購買大冰塊，放置梅樹旁降溫，每天噴灑冰水，小朋友們每節下課都會跑到樹前輕聲細語為梅樹加油打氣。經過兩週的悉心照料，終於在演出當天綻放出幾朵嬌小的梅



① 福爾摩沙弦樂四重奏 縷縷琴聲間 片片花瓣隨著音符輕輕飄灑

② 台灣當紅小提琴巨星 曾宇謙

花，為「梅之宴」添上一抹應時的芬芳，不負其名。

2009年，法國鋼琴詩人巴佛傑應邀蒞校演出。經紀公司原希望能使用史坦威鋼琴，但我們努力尋覓仍未能租借到史坦威鋼琴。巴佛傑得知後說：「只有不好的鋼琴家，沒有不好的鋼琴」，這句話多麼令人感動！當天，他為三千多位樂迷，完美演奏貝多芬、德布西與拉威爾的經典名曲，琴聲餘韻悠長，動人心弦。

2019年，台東縣長饒慶鈴與上千名的樂迷，冒雨共赴一場動人心弦的音樂盛宴，沉醉於日本小提琴天后司紗矢香俄羅斯鋼琴巨星伊利亞·拉什科夫斯基絕美合奏。庄司紗矢香展現無與倫比的氣勢，震撼全場。指尖飛舞於琴弦之間，弓弦交錯間流淌出令人屏息的旋律，現場沉浸於她精湛非凡的琴藝之中。演出伊始，細雨輕飄，樂聲依舊悠揚。未料突如其來的大

雨傾瀉而下，樂迷卻無懼風雨，紛紛披上雨衣、撐起雨傘，幾乎無人離席。這份對音樂的熱愛與堅持，交織出一幕感動人心的畫面，令人為之動容！

2020年，台灣當紅巨星曾宇謙攜手國立台灣交響樂團首席弦樂團，傾力獻上一場技藝巔峰、氣勢磅礴的音樂饗宴！「Amis 吾瓦樂團」震撼開場，胡德夫老師悠揚吟唱〈美麗的稻穗〉，迎接每一位來賓。隨後，曾宇謙以精湛無瑕的琴技引領樂聲，琴弦間流淌出激昂澎湃與細膩悠遠交織的絕妙樂章，讓現場樂迷屏息傾聽，沉醉其中。曾宇謙深受感動，將全部演出費捐贈台東兒童與青少年照護機構，以音樂傳遞溫

暖。這場演出，不僅展現他的卓越才華，更彰顯了他的溫暖與大愛，令人敬佩不已！

2023年，國際小提琴巨星諏訪內晶子攜手俄羅斯鋼琴大師伊利亞·拉什科夫斯基，華麗登場，演出尚未開始，現場已座無虛席，樂迷屏息以待，只為一睹小提琴傳奇大師的風采。當她緩步走上舞台，舉手投足間散發著王者風範，觀眾彷彿置身於世界頂級音樂殿堂。這場音樂會，無論是貝多芬的宏偉、普羅高菲夫的細膩，還是巴爾托克的狂野，諏訪內晶子以極致的音色與深邃的詮釋，帶領樂迷踏上了一場穿越古典與現代的音樂之旅。

企業支持 音樂夢想生生不息

「利卡夢戶外音樂會」的初衷並非為了培養音樂家，而是在孩子的心田裡，播下一顆美好的音樂種子，有一天，當春風吹拂而過，能發芽、生根、長出新葉、綻放花朵！或許有一天，我經過工地，工人在聽古典音樂；我搭計程車，司機在播古典音樂；田裡的農夫在聽古典音樂……我會問他們，你是利嘉國小畢業的嗎？就是如此的小小願望！

2006年，「利卡夢音樂會」邁入第六年，我深知單靠個人與學校難以長久維持，於是積極尋求企業支持。這份執著與熱忱感動了台灣大哥大，從當年起，企業正式接手並長期贊助，使利卡夢的音樂種子得以在偏鄉生根發芽。

台灣大哥大公共事務處處長阮淑祥表示，他們深深讚賞利嘉國小對音樂教育的系統性推動，而台灣大哥大近年來也積極推動音樂大使巡演偏鄉，雙方理念契合。隨著台灣大哥大的加入，利卡夢音樂會規模不斷擴大，讓偏鄉的藝術生命萌芽、成長、茁壯，生生不息。

2011年，馥蘭朵烏來總經理江俊嶙，以藝術文化經營渡假飯店的理念與利卡夢音樂會的精神相契合，於是接手贊助「台東利卡夢梅之宴音樂會」。

2019年，江俊嶙擔任台東 GAYA 飯店執行長後，獲得董事長李家興與副董事長戴美玲的全力支持，促成在地企業 GAYA 飯店成為「台東利卡夢梅之宴音樂會」的冠名贊助企業，讓這場音樂盛宴持續傳唱。

2021年，我憶起 2009 年法國鋼琴家巴佛傑來校演出時，一段動人的相遇。當年，一位來自桃園的李翠玲老師在媒體上讀到「利卡夢音樂會」的報導，於是專程搭機來台東欣賞這場音樂盛會。音樂會結束後，我們在機場偶遇，聊起利卡夢的故事。當她即將登機離去時，留下了一張紙條，寫道：「如果音樂會有需要幫忙，請聯絡我。」沒想到，12年後，我真的聯繫了李老師，希望她能成為音樂會的贊助者，她毫不猶豫地答應了！自2021年起，李老師開始贊助利卡夢音樂會，至今仍持續支持，這份情誼令人無比感動、感恩與珍惜。

傳承27載的樂音盛宴， 典藏春天最動人的樂章

「台東利卡夢梅之宴音樂會」走過27年歲月，在無數貴人支持下，始終堅持將古典音樂帶入部落，讓孩子、村民與縣民能近距離欣賞國內外知名音樂家的演出，感受殿堂音樂的魅力。

如今，這場一年一度的音樂盛會已吸引全台樂迷共襄盛舉。大家齊聚利嘉，在如詩如畫的梅園裡，伴隨花香，沉浸於悠揚的樂聲之中，在自然與旋律交織的美好時光裡，享受最純粹的感動與浪漫。◆



最美的海岸驛站 跳石海景公車站

一場與味道的邂逅

金山

文◎張喬鑫 結元能源開發股份有限公司

提到金山，許多人會想到金山老街、金山溫泉和美麗的海岸線，然而，對於喜愛自由浪漫的探險旅人來說，吃遍金山的在地美食，才是認識這片土地魅力的最佳方式。

鴨肉傳奇

金山區舊稱「金包里」，名稱源自於凱達格蘭族裡的「金包里」聚落，而在金包里街內，有著一間號稱一年，就能吸引將近五十萬饕客來訪的美食傳奇：金山廟口金包里鴨肉店。

然而這間店其實最早是個賣擔仔麵的小攤，因為生意冷清，老闆才改賣起鴨肉，但就算是鴨肉，一天能賣出一隻就已經很了不起了，不過隨著1979年北部濱海公路全面通車後，金山就成為了北海岸重要旅遊的中繼站，湧入的觀光人潮帶動了金山老街的繁榮，而這間店也因此越賣越紅，最終成為了老街的頭牌美食。

我來到了店面，隨手端了一盤店家的招牌菜「水煮



老街必點的金包里鴨肉

鴨肉」，據老闆說，店裡選用的鴨都是養足120到130天的「老江湖」，不像外面那種七、八十天的嫩鴨。

「老的恰到好處」這就是鴨肉好吃的秘訣。

老闆說這樣肉質比較有咬勁，經過水煮後，淋上

一勺純正鴨肉汁，再搭配清爽的薑絲，一口咬下，濃濃鹹水鴨肉香氣，瞬間炸開。

金山人的秘密食堂

因為工作的緣故，我來到金山這座山海交織的小鎮已經一年半了，每到中午，就是我「舌尖探險」的黃金時段，然而，我憑著一腔熱血和直覺，隨意走進幾家店，卻沒能吃到那種能深深震撼我靈魂的美味，直到工作來了一位土生土長金山在地同事，他——可是吃了三十多年金山美食的「指南針」！在他的推薦下，這才正式開啓我的金山美食之路。

「老闆，我要菜頭排骨酥湯、碗粿、米糕各來一份！」金山天品排骨酥，一間隱藏在金山老街外的小店，我想這才是在地人懂吃的地方。濃郁的排骨酥湯搭配著菜頭的清甜，咬一口排骨酥，一口滑嫩的碗

粿，再補上一口鹹香的米糕，滿足感極高。

隔天，同事又悄悄丟出一個新推薦：「豐味香特色小吃」這回我點了牛肉拌飯，白飯淋上特調醬汁，搭配些許青蔥，拌勻後香氣四溢，超級下飯。



在地人推薦的美味組合

甜壓全台 金山地瓜

在我還沒出社會的時候，就常聽說「金山地瓜超好吃！」可是你知道嗎？根據農業資料統計，全台地瓜栽種面積超過3000公頃，種類更是五花八門，什麼黃皮、紅皮、紫皮的地瓜樣樣都有，我就在想，為什麼偏偏是金山的地瓜能一舉成名，成為地瓜界的C位？

答案不僅在地瓜本身，而在於特殊地理環境造就。金山鄰近大屯火山，其土壤含有豐富的礦物質，

使得地瓜口感更加細緻綿密，此外，靠近海邊的濕潤氣候與日夜溫差的加持，進一步提升了其甜度，才讓金山地瓜在眾多地區中脫穎而出，成為當地特色農產品。

我走在老街上，點了一份烤地瓜，熱騰騰的濃郁香氣讓人瞬間流口水，吃下一口，香甜的味道在嘴裡化開，一顆簡單的地瓜，彷彿是金山大地的心意，溫暖了每一位旅人的胃與心。

或許，有一天我會離開金山

金山美食不僅滿足了味蕾，更像是一場認識這片土地的旅程，從老街廟口那一盤紮實Q彈的鴨肉，到隱藏在路邊的排骨酥湯與牛肉拌飯，再到一口簡單卻溫暖的烤地瓜，每一口，都是與金山風味的深情相遇。

或許，有一天我會離開金山，但金山的味道與這片土地的情感，會永遠留在我的記憶裡，成為我心中最難忘的一場邂逅。◆



綿密香甜的烤地瓜



歡樂起點 與親朋好友共度美好時光

從猛獸到萌獸 六福村的奇妙體驗

文◎劉亭瑋 忠明營造工程股份有限公司

對於許多人來說，主題樂園是一個能忘卻煩惱、釋放壓力的地方。而位於新竹的六福村，卻不只是遊樂設施的集合，更是一場結合自然與冒險的全感官體驗。這次的旅程，我帶著滿滿的期待踏上這片充滿驚喜的樂土，準備探索從猛獸到童話城堡的奇妙世界。

歡樂起點：與親朋好友共度美好時光

當我踏進六福村的入口，眼前的童話般建築立刻將人帶入歡樂的氛圍。當那熟悉又充滿童趣的「阿拉伯皇宮」入口漸漸印入眼簾時，我心中湧起無法抑制的期待。那座金色尖塔與童話般的建築，彷彿在宣告著一場即將展開的奇幻冒險，那座金色拱門後是我們

一整天的冒險起點。無論是早已在計畫中排的滿滿的刺激遊樂設施，還是與野生動物的親密接觸，我的腦海中已經開始浮現一個接著一個令人心動的畫面。

一踏入園區，濃厚的歡樂氛圍立即包圍了我們，園區內的音樂充滿活力，熱情的工作人員笑容滿面地迎接每一位遊客。入園的那一刻，我感受到了一種

- ① 萌化人心的小動物 孩子們的最愛
- ② 非洲部落的悠閒時刻 與猛獸零距離



童年的純粹與無憂，所有的日常壓力都瞬間消散。我與家人朋友迫不急待地在入口處合影，記錄下這難忘的一刻。這是屬於我們冒險的起點，也是一天中美好回憶的序章。不論年紀，六福村都能喚起人們對夢想與歡樂的嚮往。踏入園區的每一步，彷彿在引領我們進入一個充滿驚喜與感動的奇幻世界。萌化人心的小動物：孩子們的最愛

走進小動物園區，則是完全不同的感覺，這裡的氛圍充滿了溫馨與歡樂。一隻小巧的狐獴站在「蘑菇屋」下，機警地環顧四周，彷彿在歡迎每位到訪者。牠那圓滾滾的身形與敏銳的目光讓人忍不住會心一笑，尤其是小朋友們，更是流連忘返。在這裡，不僅能觀賞到可愛動物，還能透過園區設置解說牌了解牠們的習性與故事，寓教於樂的設計讓人感到驚喜。

非洲部落的悠閒時刻：與猛獸零距離

六福村的「非洲部落」區，是園區最具特色的動物主題區域之一。乘坐專屬園區巴士，你可以近距離觀察各種野生動物，彷彿置身於非洲大草原。當巴士駛入獅子園區時，我被眼前的景象震撼住了！幾隻雄壯的獅子正懶洋洋地躺在草地上，似乎對遊客的注視豪不在意。牠們的姿態展現出與自然和諧共存的悠閒，讓人不禁放慢腳步，用心感受這份寧靜。這樣的體驗，既充滿冒險感，又讓人讚嘆於動物的野性之美。

當我踏出六福村主題樂園的大門，心中依然迴盪著今日的歡樂時光。這座融合刺激與歡樂的樂園，不僅讓我重溫童年的夢想，還帶來無數值得珍藏的回憶。無論是與家人一起大笑於笑傲飛鷹的驚險，還是與朋友在各式各樣的主題區域流連忘返，六福村總能帶給人一份獨特的感動。結束這次的旅行，我不禁感嘆：每一段旅程的意義，不只是目的地，而是在其中的每一刻，都是讓人難以忘懷的美好回憶。在這裡，不論是大朋友還是小朋友，都能找到專屬得歡樂時光，這也讓六福村成為家庭聚會或團體活動的絕佳選擇。希望未來有更多的機會，再次回到這片充滿歡笑和冒險的遊樂園，繼續開創屬於我的新故事。◆



從不安到從容

大阪獨旅中的挑戰與成長

文◎林曉青 和群室內裝修股份有限公司



宛如九份老街的二年坂街景

出發：帶著一個冒險的心情起飛

訂下機票的那一刻，我知道這是一趟不同以往的旅程，沒有過多計畫，帶著一絲興奮與些微不安的心情坐上飛機，迎接一場屬於自己的冒險。隨著機艙廣播響起，眼看即將落地心情越發緊張。一抵達大阪，冬日的烈陽映照著街道，卻掩蓋不住冷風滑過臉頰的刺骨寒意，那冷熱交織的體感提醒著我，旅程正式開始。沒有預訂餐廳，沒有查好交通方式，不像以往精細規劃的旅程，我選擇讓自己學會在混亂中理出秩序，摸索出方向。

站在機場內，望著眼前的指示牌，我努力辨識前往市區的交通方式，卻在售票處前駐足許久。所幸，一名服務人員察覺我的困惑，主動用熟悉的語言指引我前往旅客服務中心，讓我順利購買整趟旅程所需的交通票。坐上南海電鐵，列車窗外的大海被金色陽光照耀下波光粼粼，隨著列車緩緩駛向市區，那猶如動畫般的場景美得令人屏息。幾經輾轉，終於抵達青年旅宿，放下行李的瞬間，心中的緊張與不安逐漸平息，終於有餘裕感受這座城市即將帶來的未知與驚喜。

走進大阪 感受獨旅的自由

這趟旅程，我走訪了大阪市區、京都、奈良，穿梭在人聲鼎沸的道頓堀街頭，五光十色的霓虹燈映照整條街道；登上大阪城天守閣的陽台，俯瞰這座承載歷



① 南海電鐵機場線窗景



② 層層排列的千本鳥居

③ 箕面萱野的和牛燒肉店Ogawatei

史的城市；欣賞安藤忠雄早期作品《住吉的長屋》，沉浸於清水模那彰顯靜謐的氛圍中，感受極簡又雋永的設計魅力。漫步於京都伏見稻荷大社縈繞檜木香的千本鳥居間，感受那無數朱色拱門所排列出的祈福道路；行走在宛如九份老街般古色古香的清水寺街道，體驗那份質樸而悠遠的韻味。在奈良與鹿群相敬如賓的點頭行禮，而牠們熾熱的眼神卻始終停留在我手中的鹿仙貝上。站在東大寺前，親眼見證世上最大木造建築，瞻仰那尊巨大的佛像，經歷二次戰火仍屹立千年而完好，不禁讚嘆這份猶如鬼斧神工般的精湛工藝。我沿路欣賞著旅途風景，也不斷思索，這趟旅程，還能帶我探索些什麼？

除了欣賞人文風景，我也開始與自己對話。獨自旅行，沒有人幫我做決定，所有行程都由自己規劃、調整。我開始更專注於自己的需求，餓了就找家當地小店用

餐，累了就隨意找個地方休息，不需要遷就任何人，也不需要在意他人對行程的看法。這種完全屬於自己的自由，讓我體會到獨旅的真正意義，一種隨心所欲、不受拘束的自在感。

旅途中意外的溫暖

旅行中的意外插曲不僅僅來自於計劃之外的狀況，有時候，它們來自於小小的疏忽，某日從勝尾寺下山，回到箕面萱野車站，無意間發現了一家隱藏在巷弄中的和牛燒肉店。炭火輕燃，肉香四溢，每一口都是極致的享受。然而離開時卻不慎將物品遺落在店內，直到回到梅田車站才驚覺自己把物品遺落在店內。受限網路漫遊無法撥打電話，也擔心語言障礙讓這個小插曲變得更棘手，我懷著焦急的心情在熙熙攘攘的車站東張



西望，試圖尋找解決辦法。最終，我鼓起勇氣走向在大廳中央正在聊天的幾名路人，向他們請求幫忙。他們在理解我的狀況後毫不猶豫地拿起手機致電店家。

「店家說物品還在，你可以現在回去拿。」對方掛上電話，微笑著告訴我。我連忙道謝，看著他們揮手道別的身影，我心中充滿感激，也感受到異鄉人之間溫暖的善意。

旅程最後一天，原以為旅程即將順利劃下句點，卻沒想到地鐵因交通事故導致班次延誤，而當日通往機場的列車只剩最後兩班。我站在月台上，心裡忐忑不安，深怕錯過最後一班機場列車，將被迫支付高昂的計程車費用。焦躁的心讓等待的時間顯得格外漫長，廣播聲不斷響起，卻是完全聽不懂的日文，讓我無法掌握車次狀況。我四處張望，最終鼓起勇氣向身邊一位看起來像是日本上班族的先生求助。對方不僅沒有不耐煩，還耐心地幫我聽廣播、確認班次時間，並告訴我下一班列車的預計到站的時間。

就這樣，我們在寒風中用簡單的英、日語交談，雖然語言有限，但彼此的善意卻無需過多言語修飾。

冷冽的風凍得令人不停發抖，卻因為這份來自陌生人的溫暖，讓這趟旅程的結尾變得格外難忘。那刻，我深刻體會到，獨旅並不等於孤獨，反而能讓我在陌生城市中，感受到最真摯的連結。

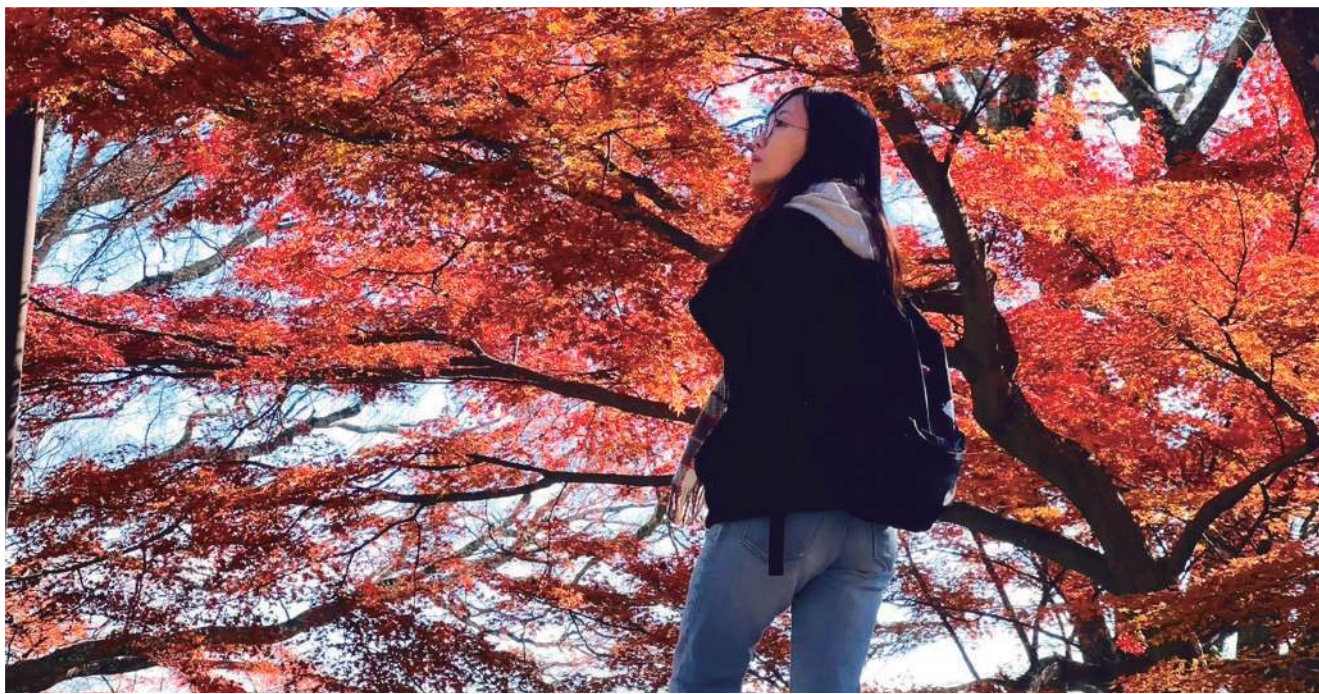
旅程的結束：帶著勇氣 前往下一站

這趟大阪之旅沒有跌宕起伏的故事，卻讓我在無數細微的片刻中，累積了一份勇氣與從容。我學會在語言不通的地方尋找資訊，學會在突發狀況下冷靜應對，也學會相信陌生人的善意。

或許未來，我仍會獨自踏上未知的旅程，而這份從不安到從容的成長，將成為我旅途中最珍貴的收穫，它將指引著我，帶領我更自信地走向世界的各個角落。

那麼，你呢？

世界那麼大，值得我們勇敢去走一趟。或許，當你真的踏上旅程，就會發現，獨旅帶來的，遠不只是目的地的風景，而是探索自我的過程。如果有機會，你願意試試看嗎？◆



勝尾寺內紅的透徹的楓樹

北九州的藝術與自然之旅

探索由布院與福岡的文化瑰寶與自然風光

文◎盧鼎鈞 捷築整合科技股份有限公司



由布院山景

第一天

由布院的自然與藝術

漫步於北九州的由布院，彷彿經歷了一場心靈的洗滌。乘坐由布院之森列車深入自然的懷抱，列車の木質裝潢與窗外的田野山景相映成趣，為旅途增添詩意。車窗外延綿的群山，隨著季節的變化展現出不同的面貌，秋季的山巒披上了繽紛的紅葉，遠方的景色猶如一幅流動的畫卷，讓人陶醉在大自然的美麗中。

抵達後，首先造訪COMICO ART MUSEUM YUFUIN美術館，這座美術館由著名建築師隈研吾設計，採用木質結構，與周圍的自然環境無縫融合，彷彿成為大自然的一部分。館內展示的COMICO數位平台主題藝術作品，在柔和的自然光下展現其獨特魅力，營造出一個平靜且充滿靈感的藝術氛圍。館外的奈良美智作品《YOUR DOG》則與周圍的山景交織，創造出一種視覺與情感的共鳴，使人感受到藝術與自然的和諧融合。

隨後前往金鱗湖，這座隱藏在群山環繞中的湖泊，展現出秋季的美態，彷彿身在仙境一般。湖畔的溫泉旅館與咖啡廳為遊客提供了放鬆身心的空間，漫步湖邊的小徑，與自然共鳴，讓人感受到無與倫比的寧靜。



① 櫻井二見浦夫婦岩

② COMICO ART MUSEUM YUFIIN美術館

③ 大濠公園日本庭院

COMICO ART MUSEUM YUFIIN美術館的
奈良美智 YOUR DOG

第二天

福岡的自然與文化

離開由布院，前往充滿魅力的福岡市。首先來到大濠公園，這座市中心的寧靜綠洲，擁有靜謐的湖泊與環湖步道，適合散步與騎行。公園附近還有一座日本庭園，以傳統的庭園美學展現細膩的設計，從蜿蜒的小徑到精心修剪的植栽，每一處細節都流露著日式禪意。坐在庭園的涼亭內，彷彿時間也變得緩慢。

公園旁邊矗立著草間彌生的南瓜裝置藝術，以大膽的色彩與獨特的造型，為景點增添現代藝術的氣息。

午後驅車前往櫻井二見浦，以象徵夫妻和諧的夫婦岩而聞名。這對大岩石由神聖的注連繩連結，象徵著緊密的聯繫與和諧的生活。站在海岸邊，欣賞日出或夕陽的壯麗景致，讓人深刻體會自然的力量與人文的交融。

晚上，前往品嚐當地著名的牛腸鍋。牛腸的獨特口感與湯的美味相互融合，讓人回味無窮。這是福岡的特色美食之一，讓你在享受當地風情的同時，也能品味到獨具特色的味覺盛宴。





④ アクロス福岡

⑤ 天神中央公園聖誕市集

第三天

城市探索與節慶氛圍

第三天的行程集中於福岡市區，感受都市的活力與溫度。先是前往天神中央公園，這片都市中的綠洲以廣闊的草坪和花卉吸引遊人。漫步其中，欣賞自然景致，或參加公園內舉辦的各式活動，如聖誕音樂會與市集，感受福岡人的生活節奏與創意活力。

隨後造訪對面的アクロス福岡（ACROS福岡），這座著名的綠建築以其獨特的階梯式植栽設計而聞名。每一層樓都精心栽種綠色植物，從遠處看宛如一座垂直的山丘，為城市景觀注入了一抹生機與自然氣息。這座建築完美呈現了自然與現代建築的和諧融合，成為綠建築的代表之一。

隨後前往博多車站周邊，每年聖誕節期間，車站周圍會被璀璨的燈飾點亮，營造出濃厚的節日氛圍。車站內外的聖誕市集擁有當地特色的手工藝品與美食，無論是購物還是拍照，都是理想的場所。



最後

北九州的由布院與福岡提供了融合藝術、自然與文化的旅遊體驗。從湯布院的寧靜湖畔到福岡的大都市景點，每一站都帶來新的啟發，彷彿在提醒我們重新找回內心的平靜與對生活的熱情。願每一位旅人都能在這片土地上找到屬於自己的啟發，帶著滿滿的感動踏上新的旅程。◆



百發百中

文◎王言甄 私立及人國民小學高年級



「砰」的一聲，橡皮筋彈到了靶心，突然掌聲此起彼落，連老師也不忘誇讚我幾句。

每個星期都有一次童軍活動，也是我最期待的一天。這個禮拜的童軍活動，我們要做「筷子槍」。經過漫長的樓梯，一打開玻璃門，涼涼的冷氣襲捲而來，教室裡整齊的聲音，提醒著我，今天也是要做手作。不久後，老師抱著一個箱子走了上來，宣布今天要做筷子槍，我拿到材料包後，跟著老師的說明，一步步完成我獨一無二的筷子槍，老師還準備了鏢靶讓我們試射。

隨著同學排的隊伍越來越長，圍觀的人也越來越多，剛開始，只是幾個先完成筷子槍的人在練習，慢慢的大家都圍過去鏢靶旁，接著，老師問了全部同學，誰剛剛有射到一百分，並一一請他們出列，要和他們玩個遊戲：誰射到靶心100，就給他一個獎勵。

隨著槍聲，一聲聲響起，失落的同學也一個一個離開，本來長長的隊伍，只剩下最後三、四個人了。快輪到內心忐忑不安的我，終於，前面那個人也垂頭喪氣的離開隊伍，我手裡拿著老師給予的機會，心想，一定要好好把握住，我把橡皮筋裝在筷子槍上，舉起雙手，瞄準靶上大大的「100」，隨著槍聲響起，我聽見了歡呼聲，接著老師走了過來，對著還在詢問同學成績如何的我說：「妳得到了這次的獎品」，頓時我還一臉疑惑。

同班同學也走了過來，恭喜我射中一百分，也得到了老師的獎品，我的心情開心到飛上了天，回到家，我也還是無法忘卻這天的喜悅，一直和家人分享這件事。◆

環島旅行

文◎林書安 私立及人國民小學高年級



今年的暑假好冷喔，你猜猜為什麼呢？因為我去了冰島，這個充滿了自然景觀的世外桃源，探訪了從懸崖上飛馳而下的壯麗瀑布，從海面中一躍而起的優雅鯨魚……。今年的暑假真是太特別了。

在這些令我畢生難忘的自然景觀中，最令我驚嘆的，就是那些由冰川融雪匯聚而成的瀑布了！其中又以衆神瀑布、黛提瀑布和丁堅地瀑布最為特別。衆神瀑布就像一座還沒拉開布幕的半圓形大舞台，我們沿著步道走到最頂端，可以看到好多小瀑布衆集在一起，形成馬蹄形的大瀑布流入河谷中，景色美不勝收，我們還意外發現一條陡峭的小路，可以走到河谷

邊，從下方仰望瀑布，我覺得自己真渺小，大自然真是不可思議！黛提瀑布是全歐洲水量最大的瀑布，有「魔鬼瀑布」之稱，遠遠的就可以聽到震耳欲聾的水聲，從觀景台後方探頭的陽光讓我們很幸運的看到了彩虹和霓虹同時出現，像彩帶般高掛在天上好像在歡迎我們！令我印象深刻的是，瀑布竟然在一整片玄武岩荒漠中切出了深深的溝槽！丁堅地瀑布是我最喜歡的瀑布，一層一層的就像塗滿了鮮奶油的蛋糕，在走向大瀑布的路上，我們看見了好多形色各異的小瀑布，展現大自然的鬼斧神工，大瀑布也沒有讓我失望，只有在崇尚自然的冰島，才能在瀑布下玩水呢！

除了瀑布以外，我們還去了北部因賞鯨而遠近馳名的濱海小鎮——胡薩維克，喜愛動物的我，當然不能錯過了！興高采烈準備啟航啦！剛開始船有點顛簸，只看到好多忙碌的海鳥，彷彿在探險一般，成群結隊的東飛西游，不時還把鳥喙探入水中，離港後，大批海豚樂隊躍出水面，就像在為海鳥探險隊收穫滿滿的歸來，演出一首首振奮人心的曲目，還有幾隻海豚游到我們的船下，牠們調皮的模樣讓我忘記了剛才暈船的不適。等到了完全沒有波瀾的遠洋，導遊喊：「三點鐘方向！」啊！海面上噴出了水柱！一隻座頭鯨伸出牠又黑又大的尾鰭，朝我們揮手！十幾分鐘內，我們又看到好幾隻座頭鯨向我們打招呼，有一隻甚至游到我們的船旁邊，彷彿在邀請我們一起游泳，噴出高高的水柱，所有人都因這位和船一樣大的朋友而興奮不已！

冰島除了瀑布和鯨魚外，還有溫泉、峽谷、湖泊和好多的羊和馬，冰河湖、冰洞和冰川則是冬天才能去的景點。在這次的旅程中，我見證了大自然的不可思議，也知道在某些國家，十度的夏天是炎熱的，讓同樣生長在島國臺灣的我大開眼界，回到三十七度的臺灣，不知道我會不會「融化」呢？◆



煌與邱氏 歲月相攜的書鄉人生

文◎曾淑貞 文學作家

晨 光輕輕灑落，透過窗櫺映在書案上，邱氏端坐其中，手中一卷書，目光落在字裡行間，眉宇間流露著寧靜的思緒。她是客家女子，筆墨盈袖，溫雅如蘭。當年她嫁入煌公家，成為這個書香門第的賢內助，這段姻緣曾被鄉裡傳頌為風華一世的佳話。

她不立於廟堂，卻讓家學興盛；她不爭於世事，卻為子孫鋪下光明的路。她的溫柔是晨曦初照的書案，她的智慧是耳濡目染的春風，她的氣度是庇佑後代的家徽，她的深情是代代相傳的典範。她時常在庭院裡輕聲誦讀，孩子們圍坐在她身旁，聆聽她講述《詩經》《論語》……，那些古老的文字，在她柔和的聲音中化作春風，潤物無聲。

某年的冬夜，煌坐在書房內，手裡攤開一張泛黃的鐵路地圖，燈火搖曳間，他的目光遊走於那些熟悉的站名。邱氏端來一盞熱茶，輕輕放在桌上，微笑道：

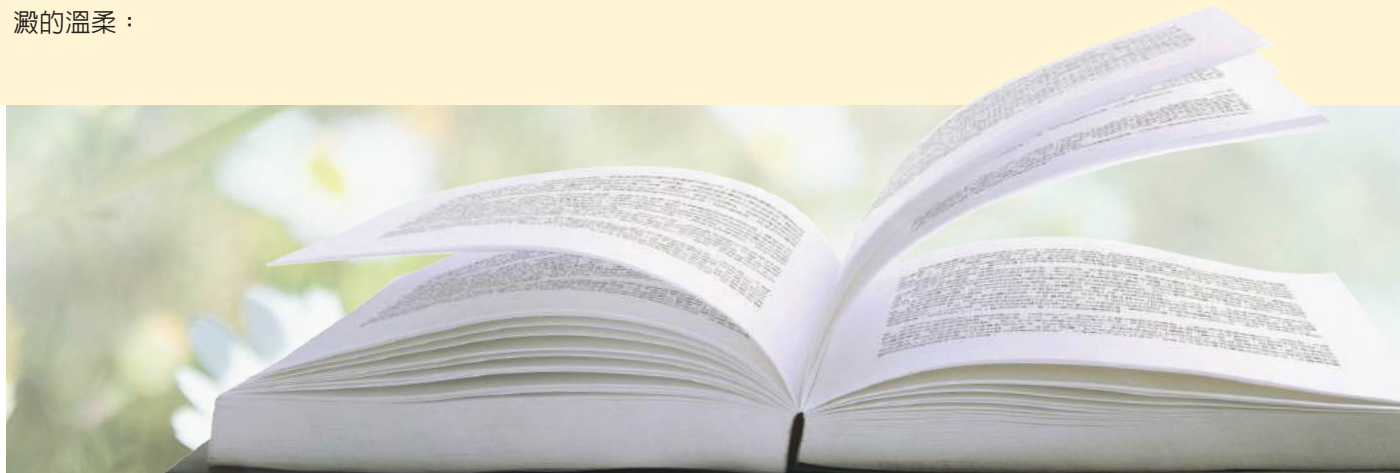
「老爺啊，這幾天你總是看這張圖，莫不是在回想從前？」煌抬起頭，望著她，眼中帶著歲月沉澱的溫柔：

「想起年輕時，奔走於鐵路沿線，那時候的台灣還沒這麼多便利的交通，每一條新開的鐵路，都是一段辛勞歲月的痕跡……。」

「你總是牽掛著鐵道的事啊。」邱氏笑了笑，為他添了些熱茶。

煌退休後，仍時常漫步於玉里的老街與鐵道邊，望著來來往往的列車，偶爾與後輩站長閒談分享過去的故事。那些回憶如鐵軌般綿延不絕，貫穿了他的生命，也承載著一代人的光陰。

他98歲的那年秋天，院子裡桂花飄香，煌在家人的陪伴下安詳離世，無疾而終。他的故事如一系列穩定行駛的列車，從青春歲月駛向晚年，最終停靠在寧靜的終點站。而邱氏的溫柔與智慧，如同一盞長明的燈，在後代的生命裡，照耀著漫長的歲月之路。邱氏的影響力與她的遺傳基因，成就了子孫們的非凡：〈傳家根基〉：書香盈繞門楣轉，道眼迷春花正開。教子精神生樂守，傳家才德續相陪。慈悲似水滿身有，智慧如風隨步來。顯性承恩心自照，基因彰耀翰林檯…… ◆



慈暉文教基金會

大學以上優秀清寒學生 獎助學金申請辦法



獎助目的

關懷優秀青年學子努力向學成為品學兼優社會中堅，特設獎助學金，協助有志青年積極追求理想與目標，跨越困境，實踐夢想。

獎助內容

每名新台幣30,000元整，名額至多50名。

申請資格

- 國內公私立大學院校二年級至研究所在學學生。
- 設籍台北市或新北市滿一年以上。
- 前一學年上下學期在校學業成績平均80分以上且操行優良。
- 家庭持有前一年度市政府列冊之中低收入戶或低收入戶證明。

申請表件

1. 使用規定用紙申請書。
2. 本人半身照片二吋貼於申請書上。
3. 全戶戶口名簿影本或戶籍謄本正本。
4. 學校核發前一學年之全年度成績單正本。
5. 自傳需詳述家庭背景及經濟方式與來源。

6. 當年度在學證明正本。

7. 市政府核發當年度中低收入戶或低收入戶證明正本。

※ 第6及7點若影本需核發單位核章。

※ 申請表件請自行留底恕不退還。

申請日期

7月1日至9月12日止，以郵戳為憑，逾期不予受理。

申請地點

財團法人慈暉文教基金會

會址：234新北市永和區中山路一段26號B1

電話：02-8660-0766

網站：<http://www.fabulousgroup.com.tw>

評審方式

依據本會申請辦法之第四項申請表件正確且完整者為通過初審，再經由本會教育委員會進行詳細複審，並視狀況進行家庭訪視，俟本會決審確定後，以書面及電話通知得獎者。

頒發方式

配合本會大型公益活動時公開頒發，請受獎者親自領取並務必全程參與活動。

慈暉文教基金會 · 2025年課程總覽

培訓課程

* 專業講師群授課

台北市危老重建推動師

3月梯次 3/25、3/26、3/27 5月梯次 5/27、5/28、5/29
7月梯次 7/22、7/23、7/25 9月梯次 9/23、9/24、9/25

地點：台北市中山區松江路126號B4 (近捷運松江南京站8號出口)

價格：2,900元

招生對象：

B組：

須有建築師、土木技師、結構技師、都市計畫技師、不動產估價師、律師、不動產經紀人、地政士、會計師等國家考試及格證書者。

C組：

(一) 任職或從事都市更新、建築設計、都市計畫、都市設計、室內設計、景觀設計、建築經理、土地開發、營建土木、不動產估價、地政、不動產經紀、房屋仲介、不動產法務、金融機構、信託機構等相關領域之工作者。

(二) 大專院校相關科系所畢業者：包含都市計畫、建築、營建、市政、地政、不動產估價、城鄉、室內設計、景觀、土地管理、土木、土地資源等。

台北市危老重建推動師公寓大廈進階課程 11/12、11/13

地點：台北市中山區松江路126號B4 (近捷運松江南京站8號出口)

價格：2,500元

招生對象：已取得「台北市危老重建推動師」資格者。

新北市都市更新推動師

專業人士3月梯次 3/29、4/12、4/19、4/26、5/3、5/10
專業人士7月梯次 7/12、7/19、7/26、8/2、8/9、8/16

地點：新北市永和區中興路一段26號B1 (近捷運頂溪站1號出口)

價格：6,600元

招生對象：

須領有建築師、土木技師、結構技師、都市計畫技師、律師、會計師、不動產估價師、地政士、不動產經紀人等國家考試及格證書者；或曾領有新北市都市更新推動師證明，因未換證而失效者。

新北市都市更新推動人員暨推動師

一般人士5月梯次：

都更學程：5/8、5/9、5/15、5/16、5/22、5/23

危老學程：5/29、6/5、6/6、6/12、6/13

一般人士9月梯次：

都更學程：9/4、9/5、9/11、9/12、9/18、9/19

危老學程：9/25、9/26、10/2、10/3、10/9

地點：新北市永和區中興路一段26號B1 (近捷運頂溪站1號出口)

價格：都更學程 7,000元

危老學程 5,500元

合報優惠價 10,000元

招生對象：對都市更新具熱忱的民眾



報名資訊

專業課程

【乙級證照班】建築物室內裝修工程管理技術士

4月梯次 4/9~6/18

7月梯次 7/16~10/1

講師：劉崇暉建築師、林泊彰建築師

地點：新北市永和區中興路一段26號B1 (近捷運頂溪站1號出口)

價格：7,500元

招生對象：對室內裝修具有熱忱及興趣的民眾、有志報考乙級證照者。



報名資訊

慈暉合唱團

每週二、週四 9:00~11:00

講師：指揮 | 李素真 · 伴奏 | 江美慧

價格：每期3個月1,500元

招生對象：女性、無年齡限制

才藝課程

日語會話

週一班：每週一

10:00~12:00 (10堂課)

週三班：每週三

10:00~12:00 (10堂課)

講師：高優子

價格：2,600元

國際標準舞

週一班：每週一

18:45~20:45 (10堂課)

週二班：每週二

18:45~20:45 (10堂課)

講師：王美精

價格：1,500元

西洋金曲開心唱

每週二 14:00~16:00 (10堂課)

講師：羅升媛

價格：1,700元

卡拉OK日本演歌

每週二 18:45~20:45 (10堂課)

講師：吳彩雲

價格：1,300元

排舞

每週三 10:00~12:00 (10堂課)

講師：許合妊

價格：1,500元

國畫

每週四 9:00~12:00 (10堂課)

講師：王台星

價格：2,000元

歡唱GOGO

週四班：每週四

14:00~16:00 (10堂課)

週五班：每週五

14:00~16:00 (10堂課)

講師：邱麗卿

價格：1,300元

免費命理諮詢

每週一 14:00~17:00 (預約制)

廖茂宏

中華玄機風水命理研究會理事長



課程資訊

都市更新×寰宇生活公益講座

課程聯合始業式

【寰宇生活】資產保全：防詐＋節稅

3/11 下午2:00～4:00

師資：黃懷漢 遠東銀行高資產客戶服務組稅務顧問

【都市更新】都市更新信託及資產傳承

4/8 下午2:00～4:00

師資：黃鈺書 永暉聯合法律事務所律師

【寰宇生活】AI如何讓生活更便利？AI的日常應用

5/13 下午2:00～4:00

師資：陳政典 新北市立永平高級中學地理教師

【都市更新】都市更新會選商及契約要領

6/10 下午2:00～4:00

師資：吳佳惠 永衡法律事務所律師

【寰宇生活】AI陪伴 讓生活更豐富與多彩

7/8 下午2:00～4:00

師資：陳政典 新北市立永平高級中學地理教師

【都市更新】如何判斷房屋結構安全

8/12 下午2:00～4:00

師資：林昭宏 宏品工程技術顧問有限公司結構技師

【都市更新】輕鬆掌握看圖技巧

9/9 下午2:00～4:00

師資：林泊彰 林泊彰建築師事務所建築師

【都市更新】讓室內設計滿足生活空間

10/14 下午2:00～4:00

師資：邱振榮 中原大學室內設計學系講師

【寰宇生活】生活與稅務規劃

11/11 下午2:00～4:00

師資：林志銘 財團法人慈暉文教基金會總監

【寰宇生活】懂手機讓生活更便利

12/9 下午2:00～4:00

師資：劉家委 傳潤實業股份有限公司專案經理

地點：新北市永和區中山路一段26號B1 (近捷運頂溪站1號出口)

參加方式：免費參加、需攜帶健保卡現場報到



講座資訊

旅讀人生公益講座

文化藝術 彩繪之美

3/19 晚上7:00～9:00

師資：莊武男 寺廟彩繪大師

從資源回收到循環經濟 品牌永續進行式

4/16 晚上7:00～9:00

師資：蔡僅鵬(蔡蔡) FNG世代設計創辦人

為樹木發聲與共生

5/21 晚上7:00～9:00

師資：詹鳳春 樹木醫

在台灣來場負責任的旅行

6/18 晚上7:00～9:00

師資：邱翊 島內散步執行長

台灣音樂之旅

7/16 晚上7:00～9:00

師資：簡上仁 台灣民謠大師 / 音樂文化研究、創作及推展工作者

富養善待老後的自己 創造坦然自適餘生

8/20 晚上7:00～9:00

師資：王浩一 文化工作者 / 作家 / 主持人

一輩子只拍淡水

9/17 晚上7:00～9:00

師資：程許忠 文化資產傳承 / 鄉土攝影家

吞嚥功能也會老化？如何好好吃到人生最後

10/22 晚上7:00～9:00

師資：王雪珮 食食樂語言治療所長 / 語言治療師

你也可以做出改變—節能低碳好生活

11/19 晚上7:00～9:00

師資：陳淑宇 主婦聯盟環境保護基金會非核家園小組講師

園藝治療的綠色療癒力

12/17 晚上7:00～9:00

師資：沈瑞琳 綠色療癒力學院院長 / 園藝治療師

地點：台北市中山區松江路126號B4 (近捷運松江南京站8號出口)

參加方式：免費參加、現場掃QR CODE報到



講座資訊



將捷旅閣



空間是生命中的風景
傳遞美學價值與生活態度

FABULOUS INTERIOR DESIGN



三芝蔡宅

◆ 和群室內裝修股份有限公司

台北市中山區松江路126號16F

T:(02)2536-2666 F:(02)2536-1706

聚益工程

公司成立於2005年，為水電、消防、空調工程之甲級水電承裝業，承作工程以新建住宅、廠辦大樓為主。
專注機電工程品質提升及技術經驗傳承為公司營運目標。



▲將捷文創 滬尾藝文休閒園區



▲功學社企業總部

- 2005 公司成立
- 薇閣中學教學大樓
- 功學社企業總部
- 功學社六星級渡假中心
- 將捷建設 將捷朗閣
- 川睦建設 叡極
- 將捷建設 將捷家和
- 家格建設 瑞安薈
- 將捷建設 將捷LAMER
- 將捷文創 滬尾藝文休閒園區
- 大華建設 台大華
- 大隱(築實)建設 信松廣場
- 八京建設 中悅ITC國際商貿中心
- 友座建設 友座君碧
- 星喬建設 星喬和峰
- 將捷建設 Ai PARK廠辦
- 將捷建設 旅境
- 大隱建設 青后



▲信松廣場



▲川睦叡極



▲將捷朗閣



▲友座君碧



▲中悅ITC國際商貿中心

聚益工程有限公司、聚恆益工程有限公司

(02) 8985-8168

中原站

Y



基地旁員勝公園實景拍攝，輔以3D透視情境模擬圖，實際依現況完成為準

商業生態共榮・中和廠辦指標

自然與科技聚落的對話，以實踐美好共融的Park Oriented Development精神，坐擁
「新北科技軸」核心 - 中和二八張科技聚落，掌握交通聯網 為企業總部置頂未來新價值

將捷 Ai PARK

WORLD HUB

中和中原站700米 | 智慧廠辦總部 | 環球購物商圈 | 80-450坪 **即將完工** 2222-3588

接待會館 | 中和區板南路661號12樓 (元隆捷運雙星B棟) 基地位置 | 中和區員山路611巷(員勝公園旁)
投資興建 將捷建設 | 建築監劃 將捷建設 | 工程營造 忠明營造 | 結構工程 圓方結構 | 公設美學 和群室內 | 廣告行銷 忠泰房屋(110中建字第00593號)

